

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Paris Seine & Oise

12 boulevard Calmette, 78200 Mantes-la-Jolie

Collège Jules Ferry de Mantes-la-Jolie

5, rue des écoles, 78200 Mantes-la-Jolie

Classe à horaires aménagés musique et danse au collège Pourquoi, pour qui, comment ?

La Direction Académique des Services de l'Éducation nationale des Yvelines et la Communauté urbaine du Grand Paris Seine & Oise ouvrent chaque année une Classe à Horaires Aménagés en classe de 6^{ème} proposant, au choix, l'enseignement d'un instrument, de la danse ou de la pratique vocale.

Ce projet est une formidable et précieuse opportunité pour les élèves du territoire de GPS&O. C'est l'occasion unique d'offrir à vos enfants la possibilité de bénéficier, parallèlement à une scolarité ordinaire, d'un apprentissage du chant, d'un instrument ou de la danse, dans les meilleures conditions matérielles et encadrés par des équipes pédagogiques qualifiées.

Qu'est-ce qu'une Classe à Horaires Aménagés ?

Il existe aujourd'hui des Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) et des Classes à Horaires Aménagés Danse (CHAD).

Les principes généraux des classes CHAM/CHAD ont été définis dans l'arrêté du 31 juillet 2002.

Pour reprendre les termes de la circulaire n°2002-165, « Les classes à horaires aménagés musicales offrent à des élèves motivés par les activités musicales (instrumentales ou vocales) la possibilité de recevoir, en complémentarité avec leur formation générale scolaire, une formation spécifique dans le domaine de la musique dans des conditions leur garantissant les meilleures chances d'épanouissement. Cette formation spécifique vise à développer des capacités musicales affirmées dont les prolongements attendus sont la pratique amateur ou l'orientation professionnelle, conformément au schéma d'orientation pédagogique publié par le ministère de la Culture... »

La circulaire n°2007-020 reprend quasiment les mêmes termes adaptés à la danse.

Les classes CHAM/CHAD sont donc constituées autour d'un projet pédagogique global équilibré qui respecte la double finalité de ces classes et qui s'intègre au projet de chaque établissement (collège et conservatoire).

Les élèves suivent l'enseignement scolaire normal du collège et un enseignement artistique dispensé par le Conservatoire, structurés autour des exigences pédagogiques de ces deux structures.

En fin de collège, les élèves ayant suivi le même cursus scolaire que leurs camarades donc bien sûr prétendre aux mêmes possibilités d'orientation, notamment le lycée d'enseignement général.

A qui s'adresse le projet ?

Ce dispositif exceptionnel s'adresse aux enfants actuellement en CM2 et entrant en 6^{ème} en septembre 2024, résidant sur les communes du GPS&O.

Peuvent ainsi candidater :

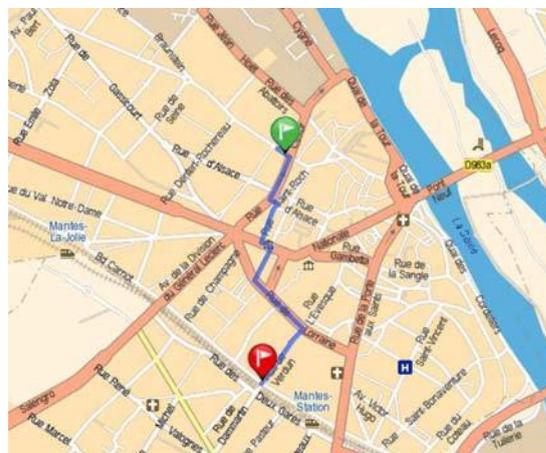
- Les élèves débutants très motivés,
- Les élèves pratiquant déjà une discipline vocale, instrumentale ou chorégraphique,
- Les élèves issus du CM2 CHAM souhaitant poursuivre ou réorienter leur apprentissage d'une pratique artistique.

Où ont lieu les cours ?

Les cours sont dispensés au collège Jules Ferry et au conservatoire situés à Mantes-la-Jolie.

Les deux établissements étant proches l'un de l'autre, **les élèves se déplaceront par leurs propres moyens du collège au conservatoire.**

Le temps de parcours est d'environ 15 minutes (1,1 km).



Le collège Jules Ferry

Le collège Jules Ferry est un collège de centre-ville : outre les classes CHAM CHAD, il accueille plus de 600 élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} dont deux classes bilingues anglais/russe et anglais /allemand ; une section Aviron et une section Pentathlon.

L'équipe enseignante est constituée d'une quarantaine de professeurs.

<http://www.clg-ferry-mantes.ac-versailles.fr/>

Le Conservatoire Quincy Jones

Le Conservatoire est un établissement du Grand Paris Seine & Oise, classé Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) par le Ministère de la culture.

Cet équipement de 2006 est doté de 40 salles de cours, d'un auditorium de 220 places, de deux studios de danse, d'une régie d'enregistrement, d'une salle d'écoute, d'une médiathèque spécialisée (partitions, livres, CD, DVD, revues, postes informatiques de consultations)

Plus de 1100 élèves y sont inscrits, les enseignements étant dispensés par une équipe pédagogique de plus de 70 enseignants.

Quels sont les enseignements artistiques proposés ?

La classe CHAM/CHAD au collège propose l'accès, au choix, à l'une des trois pratiques artistiques suivantes :

- Chant
- Instrument
- Danse (Classique OU jazz)

Le choix sera précisé lors du dépôt du dossier de candidature.

Chaque candidat ne peut faire **qu'un seul choix** de discipline dominante.

Fondé sur un apprentissage artistique complet, l'accès à l'une des pratiques artistiques dominantes implique l'enseignement des matières correspondantes :

- Pratique vocale:
 - ⇒ Formation et culture musicales
 - ⇒ Technique vocale en petits groupes
 - ⇒ Chant choral
- Pratique instrumentale:
 - ⇒ Formation et culture musicale
 - ⇒ Enseignement instrumental individuel ou en petits groupes (*tableau des instruments proposés en page 4*)
 - ⇒ pratiques collectives (orchestre, ensemble instrumental, ateliers)
- Danse (classique ou jazz au choix du candidat) :
 - ⇒ Atelier chorégraphique
 - ⇒ Cours de danse collectifs

Chaque élève bénéficiera, selon la dominante choisie et son cursus, de 6h00 à 6h30 d'enseignement artistique hebdomadaire.

Les élèves admis en classe CHAM/CHAD intègrent le parcours diplômant du conservatoire

- Le parcours diplômant est divisé en trois cycles d'apprentissage (cycle 1, cycle 2, cycle 3) d'une durée variable,
- L'admission dans un cycle est déterminée lors des évaluations d'entrée, en fonction du niveau de l'élève,
- Chaque cycle s'achève par un examen de fin de cycle permettant l'accès au cycle supérieur.

Quel sont les instruments proposés ?

Les élèves instrumentistes doivent avoir leur instrument personnel, à l'exception des élèves débutants qui pourront bénéficier, la 1^{ère} année d'étude, de la location proposée, pour certains instruments (voir tableau), par le conservatoire. Attention, les élèves pianistes doivent impérativement avoir un piano acoustique, autrement dit un piano droit ou à queue.

Discipline instrumentale	Instruments loués aux débutants la 1ere année
Accordéon	Oui
Alto	Oui
Basson	Oui
Batterie	Non
Clarinette	Oui
Clavecin	Prêt de studio
Contrebasse	Oui
Cor	Oui
Flûte à bec	Non
Flûte traversière	Oui
Guitare basse	Non
Guitare classique	Non
Guitare électrique	Non
Guitare folk	Non
Harpe	Non
Hautbois	Oui
Orgue	Prêt de studio
Percussion classique	Location de xylophones
Percussions afro-cubaines	Non
Piano	Non
Saxophone	Oui
Clavier/Synthétiseur	Non
Traverso	Oui
Trombone	Oui
Trompette	Oui
Tuba	Oui
Viole de Gambe	Oui
Violon	Oui
Violoncelle	Oui

Comment sont organisés les enseignements, qui dispense les cours ?

- Chaque classe accueille 28 élèves au maximum,
- L'enseignement des 3 dominantes est proposé au sein d'une même classe CHAM/CHAD,
- Les enseignements sont dispensés par les équipes pédagogiques du Collège Ferry et de du Conservatoire,
- L'ensemble des enseignements généraux est dispensé au collège Jules Ferry,
- Une partie des enseignements artistiques est dispensée au collège, pendant le temps scolaire. L'autre partie est dispensée au conservatoire, les cours étant répartis en fonction des disciplines choisies sur l'ensemble de la semaine.

Aménagement du temps scolaire

Les élèves des classes à horaires aménagés ne bénéficient pas de la possibilité de suivre des options comme le latin (fin de 6e), la DP3 ni le grec (en fin de 4e), section aviron, pentathlon.

En revanche, ils peuvent choisir l'allemand en LV2 en fin de 5^{ème}

Ces classes peuvent bénéficier d'un aménagement du temps scolaire. Les élèves sont alors libérés un après-midi par semaine. La plupart des cours collectifs au conservatoire sont de ce fait prioritaires sur cette demi-journée. Les cours individuels peuvent avoir lieu à d'autres moments de la semaine selon les emplois du temps des enseignants.

Les élèves admis en CHAM/CHAD suivent les mêmes programmes scolaires que l'ensemble des élèves de 3^e et peuvent, au terme du collège, choisir les mêmes orientations.

Les classes à horaires aménagés bénéficient d'une heure supplémentaire en éducation musicale.

Quelle est le coût de la scolarité ?

Peut-on bénéficier d'une location d'instrument ?

Dans le cadre de ce dispositif Education Nationale, l'inscription aux cours du CRD est gratuite (financement pris en charge par GPS&O). En revanche, les équipements nécessaires à la pratique artistique restent à la charge des familles (partitions, tenues de danse, jeux de cordes instruments...)

Location d'instrument :

- les élèves **débutant un instrument** peuvent bénéficier **la première année**, d'instruments loués auprès du CRD, dans la limite du parc instrumental proposé et aux tarifs en vigueur.

Calendrier du recrutement

Pour la rentrée 2023/2024, le recrutement des classes CHAM/CHAD sera organisé selon le calendrier suivant :

- A partir du **8 janvier 2024** : Retrait des dossiers de candidature au collège ou au conservatoire
- **18 janvier 2024** : Réunion publique d'information (19h00, auditorium du conservatoire)
- **2 février 2024** : **Date limite de dépôt au collège des dossiers de candidature.**
- **Tests : semaine du 18 mars 2024**
- **Avril 2024** : Commission d'harmonisation
- **Mai 2024** : Commission d'admission

Les dossiers de candidature doivent être retirés au collège Jules Ferry ou au conservatoire de Mantes-la-Jolie à partir du 8 janvier 2024 et déposés au collège Jules Ferry le **2 février 2024 au plus tard**.

Quelles sont les modalités d'admission ?

Les demandes d'admission dans la classe CHAM/CHAD seront soumises pour examen à une commission composée de représentants du collège Jules Ferry et du CRD.

Les évaluations d'admission se dérouleront au CRD en deux phases :

- Évaluation globale d'aptitude (concerne tous les candidats sauf les élèves provenant de la classe

CM2 CHAM) le samedi 23 mars 2024

- Évaluation de spécialité (chant, instrument ou danse) du 18 mars au 23 mars 2024

L'évaluation globale d'aptitude, organisée par groupe de 4 à 5 élèves et d'une durée de 30 minutes maximum, permettra d'évaluer la capacité à entendre et reproduire les sons, l'attitude corporelle et le comportement en groupe.

Aucune préparation n'est requise.

L'évaluation de spécialité, organisée individuellement et d'une durée de 25 minutes, permettra :

- **Pour les élèves débutants**, d'apprécier la motivation de l'élève, les aptitudes instrumentales, vocales ou corporelles requises par la spécialité.
- **Pour les élèves non débutants**, d'apprécier la motivation de l'élève, les capacités instrumentales, vocales ou corporelles requises par la spécialité, le niveau de l'élève, la sensibilité artistique.

Programme des évaluations de spécialité (élèves non débutants) :

- Pour tous: entretien avec l'élève.
- Évaluation MUSIQUE: 2 pièces au choix
- Évaluation DANSE: exercices techniques, travail d'une variation pendant l'évaluation, improvisation

Les élèves issus de la classe CM2 CHAM sont dispensés de l'évaluation globale d'aptitude. *S'ils souhaitent s'orienter vers une dominante INSTRUMENT ou DANSE, ils devront passer les évaluations de spécialité.*

Vous avez des questions, vous souhaitez en savoir plus ?

Réunion publique d'information le : **jeudi 18 janvier 2024 à 19 heures**, dans l'auditorium du conservatoire.

FAQ CHAM CHAD : <https://conservatoire.gpseo.fr/cham-chad-college-reponses-aux-questions-les-plus-frequentes>

Informations complémentaires :

CONSERVATOIRE QUINCY JONES, 12 boulevard Calmette, 78200 Mantes-la-Jolie, tél : 01 34 77 88 88
Collège Jules Ferry, 5 rue des écoles, 78200 Mantes-la-Jolie, tél : 01 30 33 57 73