

Les lieux de représentations

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

12 Boulevard Calmette, 78200 Mantes-la-Jolie
01 34 77 88 88 / accueil-enm@gpseo.fr

THÉÂTRE DE LA NACELLE

rue de Montgardé, 78410 Aubergenville

LA PASSERELLE

41 rue nationale, 78710 Rosny-sur-Seine

LES MAISONNETTES

2 place Lili Boulanger, 78440 Gargenville

ÉGLISE SAINT MICHEL

2 rue de l'Église, 78820 Juziers

COLLÉGIALE NOTRE-DAME

Place de l'Étape, 78200 Mantes-la-Jolie

ÉGLISE SAINT BÉAT

Place de l'Église, 78680 Épône



création www.ajgame-graph.com | GPS&O - SIRET 200.059.889.00010 - imprimerie certifiée PEFC | ne pas jeter sur la voie publique



— THÉÂTRE —
— DANSE —
— MUSIQUE —

SAISON
2019
2020

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL



Survol de saison

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 20H30

LES OISEAUX SE POSENT POUR MOURIR

Compagnie Manta
DANSE

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 19H

GUITARES DES DEUX RIVES

Les élèves en scène
MUSIQUE

JEUDI 14 NOVEMBRE 19H

SÉRÉNADE

Les élèves en scène
MUSIQUE

VENDREDI 22 NOVEMBRE 20H30

LE SALON

Musiques pour Meubles
SPECTACLE MUSICAL

MARDI 3 DECEMBRE 19H

SÉRÉNADE

Les élèves en scène
MUSIQUE

JEUDI 5 DECEMBRE 18H

LES GOÛTS RÉUNIS

Les élèves en scène
MUSIQUE ANCIENNE

SAMEDI 7 DECEMBRE 15H

L'APPEL DE LA FORÊT

Ensemble Tactus
JEUNE PUBLIC

SAMEDI 7 DECEMBRE 17H

VENDREDI 20 DECEMBRE 20H30

AN ENGLISH CHRISTMAS

Chœur de Chambre du CRD
MUSIQUE

VENDREDI 13 DECEMBRE 20H30

RÉ-CRÉATION

Élèves de danse et de percussion
MUSIQUE ET DANSE

MARDI 17 DECEMBRE 19H

MERCREDI 18 DECEMBRE 18H ET 20H30

CONCERTS DE NOËL

Les élèves en scène
MUSIQUE

SAMEDI 11 JANVIER 20H30

LET'S DANCE !

Les élèves flûtistes
MUSIQUE ET DANSE

SAMEDI 18 JANVIER 20H30

PRISES, REPRISES, SURPRISES !

Les élèves de musiques actuelles
MUSIQUE

SAMEDI 18 JANVIER 20H30

NOS POÈTES ET VOUS

SMS trio
MUSIQUE ET LECTURE

VENDREDI 31 JANVIER 20H30

SOIRÉE JEUNES TALENTS

MUSIQUE CLASSIQUE

Les élèves en scène
MUSIQUE

SAMEDI 1ER FÉVRIER 20H30

CONCERT DES FAMILLES

Les élèves en scène
MUSIQUE

SAMEDI 1ER FÉVRIER 20H30

LES GOÛTS RÉUNIS

Les élèves en scène
MUSIQUE ANCIENNE

MARDI 4 FÉVRIER 19H

SÉRÉNADE CHAM INSTRUMENTISTES

Les élèves en scène
MUSIQUE

JEUDI 6 FÉVRIER 19H

SÉRÉNADE CHAM CHANTEURS

Les élèves en scène
MUSIQUE

VENDREDI 28 FÉVRIER 21H

ZE BIG GRANDE MUSIQUE, EMMA LA CLOWN

SPECTACLE MUSICAL HUMORISTIQUE

MERCREDI 4 MARS 19H

SAMEDI 7 MARS 15H

SEMAINE FOCUS THÉÂTRE

Les anciens élèves du CRD
THÉÂTRE

MARDI 31 MARS A 20H30

MERCREDI 1ER AVRIL A 19H

JEUDI 2 AVRIL A 19H

CONCERTS DE PRINTEMPS

Les élèves en scène
MUSIQUE

DIM 8 MARS 17H

SACRÉ FOLKLORE

Les élèves du CRD et d'Épône
MUSIQUE

VENDREDI 20 MARS 20H30

JAZZ CLUB : AIRMAIL SPECIAL

Guest : Michele Hendricks
MUSIQUE

VENDREDI 27 MARS 18H

LES GOÛTS RÉUNIS

Les élèves en scène
MUSIQUE ANCIENNE

SAMEDI 4 AVRIL 20H30

PRÉLUDE A L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Lume Project
MUSIQUE ET POÉSIE

MARDI 21 AVRIL 19H

SÉRÉNADE CHAM INSTRUMENTISTES

Les élèves en scène
MUSIQUE

VENDREDI 24 AVRIL 20H30

DANZA Y AMOR EN LOS DOS MUNDOS

Les professeurs du CRD
MUSIQUE

SAMEDI 9 MAI 11H & 14H

BADAGROUM OU LES TRIBULATIONS

D'UN CHAT DE BOHÈME

Les élèves du CRD et de Limay
CONTE MUSICAL

DIMANCHE 10 MAI 16H

ORGUES EN SCÈNE

Récital de José Luis de Aquino
MUSIQUE

MARDI 12 MAI 19H

SÉRÉNADE

Les élèves en scène
MUSIQUE

DIMANCHE 17 MAI 16H & 18H

JEUNES DANSEURS EN SCÈNE

Les élèves en scène
DANSE

VENDREDI 29 MAI 19H

SPECTACLE CHAM COLLÈGE

Les élèves en scène
SPECTACLE

MERCREDI 3 JUIN 20H30

100 % PERCUSSIONS

Trio SR9
MUSIQUE

SAMEDI 6 JUIN 15H

JEUNES COMÉDIENS EN SCÈNE

Les élèves en scène
THÉÂTRE

JEUDI 11 JUIN 20H30

VENDREDI 12 JUIN 20H30

DANSE EN SCÈNE

Les élèves en scène
DANSE

VENDREDI 19 JUIN 18H

LES GOÛTS RÉUNIS

Les élèves en scène
MUSIQUE ANCIENNE

MARDI 23 JUIN 20H30

MERCREDI 24 JUIN 15H, 17H, 19H

CONCERTS DE L'ÉTÉ

Les élèves en scène
MUSIQUE

Édito

Ouvert sur l'ensemble de la Communauté urbaine, le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Paris Seine & Oise, lieu d'enseignement, d'échange et de création, participe au dynamisme culturel du territoire en synergie avec les différents équipements et partenaires.

Cette saison 2019-2020 met particulièrement l'accent sur les liens entre musique et lecture avec différents événements dans les médiathèques, en s'associant à la Nuit de la Lecture et au Printemps des Poètes, et propose également plusieurs temps forts autour du théâtre et de la danse. Les jeunes publics ne seront pas en reste avec notamment le spectacle « l'Appel de la Forêt », et le patrimoine architectural sera mis en valeur avec des concerts dans les églises du territoire. La saison se conclura en feu d'artifice avec le festival Ça percute, en partenariat avec les Communes et équipements du territoire.

Nous vous donnons rendez-vous dès le mois de septembre afin d'assister et participer aux différents spectacles, concerts, masterclasses que vous proposent les élèves, professeurs et artistes invités.

Vous souhaitant une agréable saison à toutes et tous.

Cécile Zammit-Popescu

Vice-présidente déléguée à l'action culturelle

Artistes invités



MICHELE HENDRICKS

CHANT JAZZ - CONCERT

20 MARS 2020



JULIE LOPEZ

CHORÉGRAPHE - SPECTACLE

27 SEPTEMBRE 2019



JOSÉ LUIS DE AQUINO

ORGUE - CONCERT

10 MAI 2020



ENSEMBLE TACTUS

SPECTACLE MUSICAL DESSINÉ

7 DÉCEMBRE 2019



TRIO SR9

MARIMBAS - CONCERT

3 JUIN 2020



LES OISEAUX SE POSENT POUR MOURIR

SPECTACLE DE DANSE DE LA COMPAGNIE MANTA

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 20H30 AUDITORIUM DU CRD - TARIF A

Cette nouvelle pièce de Julie Lopez est inspirée d'une légende japonaise racontant l'histoire d'une Hibakusha, survivante du bombardement atomique d'Hiroshima. "Les oiseaux se posent pour mourir" replace cette légende dans une interprétation moderne et contemporaine au cours de laquelle les corps et la gestuelle montent en puissance au fil des tableaux. Tels les 1 000 origamis suspendus évoqués par la légende, nos utopies sont mises en scène et ont toute liberté de prendre vie.

Chorégraphe : Julie Lopez / Danseurs : Emeline Froidefond, Guillaume Laisney, Matthieu Tichoux, Théo Treil, Antonin Vanlangendock / Compositeur : Alexandre Gallet

MASTERCLASS

SAMEDI 28 SEPTEMBRE DE 13H À 16H

Avec Julie Lopez sur le répertoire de la compagnie Manta. Réservé aux élèves de fin de cycle II et de cycle III du CRD.

ATELIER

JEUDI 3 OCTOBRE DE 15H À 17H

Atelier chorégraphique pour les classes CHAD.

LES ÉLÈVES EN SCÈNE

• GUITARES DES DEUX RIVES

Classes de guitare des élèves du CRC de Limay, du Centre culturel d'Épône et du CRD

Samedi 28 septembre à 19h

Auditorium du CRD - Entrée gratuite sur réservation

• SÉRÉNADE

Jeudi 14 novembre à 19h

Auditorium du CRD - Tarif C

LE SALON, musiques pour Meubles

SPECTACLE MUSICAL

VENDREDI 22 NOVEMBRE 20H30
AUDITORIUM DU CRD - TARIF B

C'est un bien étrange salon où les meubles discutent entre eux, de leur existence d'objet, de leur rapport à l'art mais surtout de ces mélodies pour flûte, piano et violon, jouées toutes les après-midis dans le salon par trois musiciennes... Qu'est-ce que la musique de chambre ? Et pourquoi se pratique-t-elle dans mon salon ? Qui s'est assis sur moi ? Autant de questions pertinentes que ces curieux meubles se poseront lors de ce concert peu banal autour de pièces d'Erik Satie, Lili Boulanger, Mel Bonis, Nino Rota...

*Flûte traversière : Aurélie Aubrée / Violon : Cécile Raillard
Piano : Karen Walczak le Sauder / Chaise : Hortense la Chaise / Commode : Gilbert la Commode / Guéridon : Gédéon le Guéridon / Cage sans oiseaux : Erik Satie réincarné / Voix et dramaturgie complexe : Charles Duédal*

Scolaires : ven. 22 novembre 9h30 et 14h30
Tarif 3€ par élève sur réservation.



LES ÉLÈVES EN SCÈNE

• SÉRÉNADE

Mardi 3 décembre à 19h
Auditorium du CRD - Tarif C

• LES GOÛTS RÉUNIS

Concert des élèves du département
Musique ancienne

Jeudi 5 décembre à 18h
Salle d'ensemble du CRD - Tarif C



5



L'APPEL DE LA FORÊT

SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC PAR L'ENSEMBLE TACTUS

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 15H AUDITORIUM DU CRD - TARIF A

Buck est un brave chien domestique à la vie paisible. Enlevé à son maître le juge Miller, il est ensuite confronté malgré lui aux rudes conditions de vie du Grand Nord canadien, pour devenir chien de traîneau. D'expéditions en expéditions, il apprend à vivre en meute, à obéir aux ordres, à dormir dans la neige, à voler de la nourriture et à se soumettre à la loi du bâton. Sa rencontre avec son nouveau maître adoré, John Thornton, est déterminante. Lorsque celui-ci est tué par des Indiens, Buck cède finalement à l'appel sauvage, insistant et inéluctable, pour rejoindre ses frères loups. Un spectacle qui donne vie en direct en musique et en images au premier chef d'œuvre de Jack London.

► **Dessiné d'après l'œuvre de Jack London / création octobre 2016 / label Sacem jeune public / à partir de 6 ans / durée : 55 mn**

Mise en scène et adaptation : Quentin Dubois / Regard complice : Elisabeth St Blancat / Dessin live et illustration : Marion Cluzel / Musiciens : Ying-Yu Chang, Quentin Dubois, Raphaël Aggery ou Théo His-Mahier / Voix off : Jacques Verzier / Musique : Quentin Dubois / Création sonore et vidéo : Pierre Olympieff / Création lumière : Jean-Yves Pillone / Création costumes : Emilie Piat / Production : Ensemble TaCTuS / Coproduction : Théâtre des Clochards Célestes / Avec le soutien de : Les Subsistances - Lyon, la Spedidam, la SACEM et l'ADAMI.

Scolaires : ven. 6 décembre 14h30 / Tarif 3€ par élève sur réservation

6



AN ENGLISH CHRISTMAS

CONCERTS DU CHŒUR DE CHAMBRE DU CRD

SAM.7 DÉCEMBRE 17H ÉGLISE ST MICHEL DE JUZIERS - PARTICIPATION LIBRE
VEN.20 DÉCEMBRE 20H30 AUDITORIUM DU CRD - TARIF C

Le Chœur de Chambre du CRD dirigé par Julien Le Hérisier et accompagné par Anne Mispelter à la harpe propose « An English Christmas », un répertoire varié, joyeux, rythmé et accessible, avec les Rig Veda de Gustav Holst, des Carols médiévaux anglais, et les Ceremony of Carols de Benjamin Britten.
Le Chœur de Chambre du CRD dirigé par Julien Le Hérisier / Harpe : Anne Mispelter

RÉ-CRÉATION ▶

SPECTACLE DE MUSIQUE ET DANSE PAR LES ÉLÈVES DU CRD
VENDREDI 13 DÉCEMBRE 20H30
 AUDITORIUM DU CRD - TARIF C

La création et la pluridisciplinarité sont aujourd'hui fréquemment abordées par les élèves du CRD. Ils proposent une rencontre inédite entre les classes de percussions et de danse, autour de créations chorégraphiques et musicales imaginées avec l'aide de leurs professeurs.

Élèves de danse et de percussion du CRD



LES ÉLÈVES EN SCÈNE

- **CONCERTS DE NOËL**
- Mardi 17 décembre à 19h**
- Mercredi 18 décembre à 18h**
- Mercredi 18 décembre à 20h30**
- Auditorium du CRD - Tarif C



LET'S DANCE !

SPECTACLE DE MUSIQUE ET DANSE PAR LES ÉLÈVES DU CRC DE LIMAY ET DU CRD

SAMEDI 11 JANVIER 20H30 AUDITORIUM DU CRD - TARIF C

Lors de ce spectacle participatif autour de « Dance with me », l'œuvre de Will Offermans, vous êtes guidés par Cécile Baillard, professeur de danse jazz et au son des flûtes du CRD et du CRC de Limay avec leurs professeurs Aurélie Aubrée, Anne Cartel et Anne Defilhes. Au milieu d'une forêt, dans une clairière, des flûtistes apparaissent pour écouter le chant des oiseaux. Tout à coup des tambours résonnent et invitent les flûtistes à danser. Quelques pas hésitants d'abord cèdent ensuite la place à une rythmique endiablée...

Et si vous mémorisez cette chorégraphie très simple afin de participer vous aussi ? Rendez-vous sur youtube avec Dance with Me movement instruction.

Les élèves des classes de flûte d'Anne Defilhes du CRC de Limay et d'Aurélie Aubrée et Anne Cartel du CRD / Danse : Cécile Baillard

PRISES, REPRISES, SURPRISES !

CONCERT MUSIQUES ACTUELLES PAR LES ELEVES DU CRC
DES MUREAUX ET DU CRD

SAMEDI 18 JANVIER À 20H30 AUDITORIUM DU CRD - TARIF C

La reprise (ou cover), volet majeur des Musiques actuelles, s'est fortement développée depuis l'apparition des hébergeurs de contenus vidéos. Nombre de jeunes artistes y proposent leurs versions personnelles, souvent réarrangées, de titres connus du moment ou autres standards des Musiques actuelles. C'est autour de cette épreuve créative que les élèves et les enseignants du CRD et du CRC des Mureaux ont souhaité se rencontrer. Chacun d'entre eux ayant auparavant travaillé sur un répertoire commun aux deux structures, ils en livrent chacun leurs propres versions selon leur perception et leur sensibilité, ensemble sur scène.

Les élèves de Musiques actuelles des ateliers de Michel Goncalves et Fred Not du CRC des Mureaux, Stéphane Lebreton et Arnaud Vandevoorde du CRD.



4^{ème} nuit
de la
lecture

NOS POÈTES ET VOUS

MUSIQUE & LECTURE - SMS TRIO

SAMEDI 18 JANVIER 20H30 LA PASSERELLE, ROSNY-SUR-SEINE - TARIF B

À l'aide d'extraits des grands auteurs et poètes de la littérature latino-américaine traduits en français, ce spectacle devient un lieu d'échange, de communion entre les voix des artistes et du public. Un voyage dans le vaste territoire de leur langue commune qui deviendra ainsi universelle et sans frontières. Deux mondes sonores se donnent rendez-vous : celui des sons et celui de la parole, créant un métalangage à multiples évocations, un espace de liberté hors du temps, suspendu...

Jorge Saraniche : chant, guitare, bombo, flûtes / Leonardo Sánchez : guitare, cuatro, voix / Marie-Françoise Maumy : accordéon, voix



LES ÉLÈVES EN SCÈNE

- **SOIRÉE JEUNES TALENTS**
MUSIQUE CLASSIQUE
Vendredi 31 janvier à 20h30
Auditorium du CRD - Tarif C

7^{ème} Nuit des conservatoires

- **CONCERT DES FAMILLES**
Samedi 1er février à 20h30
Auditorium du CRD
Entrée gratuite sur réservation

- **LES GOÛTS RÉUNIS**
Concert des élèves du département Musique ancienne
Samedi 1er février à 20h30
La Passerelle à Rosny-sur-Seine - Tarif C

- **SÉRÉNADE CHAM INSTRUMENTISTES**
Mardi 4 février à 19h
Auditorium du CRD - Tarif C

- **SÉRÉNADE CHAM CHANTEURS**
Jedi 6 février à 19h
Auditorium du CRD - Tarif C



Théâtre
de la Nacelle
hors-les-
murs

ZE BIG GRANDE MUSIQUE Emma la clown

SPECTACLE MUSICAL ET HUMORISTIQUE

VENDREDI 28 FÉVRIER À 21H AUDITORIUM DU CRD
TARIF B DE LA NACELLE : 8€ - 13€ - 15,5 €

Ce spectacle-concert est une déclaration d'amour d'Emma la clown à la grande Musique, la musique classique. Une déclaration d'amour maladroite... Mais les maladroites ne sont-elles pas les plus émouvantes ? Sur scène, on retrouve trois musiciens aussi doués qu'imperturbables. Ils peuvent être dérangés en plein Schubert, répondre à des questions d'ordre alimentaire ou même avoir un clown couché sur le piano les abreuvant de pensées hautement philosophiques sans être troublés...

► **Tout public à partir de 10 ans**

Jeu et écriture : Meriem Menant / Violon : Rachel Givelet ou Alix Catinchi / Violoncelle : Myrtille Hetzel ou Clotilde Lacroix / Piano : Guilhem Fabre / Mise en scène : Ami Hattab et Meriem Menant / Production : Compagnie La Vache Libre / Production déléguée : Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Lannion / Coproduction : Pont des Arts - Ville de Cesson-Sévigné. Avec les soutiens de la DRAC Bretagne, du Conseil Départemental des Côtes d'Armor et de la Région Bretagne
Infos billetterie et tarifs : www.theatredelanacelle.fr - 01 30 95 37 76 / accueil@theatredelanacelle.fr

SEMAINE FOCUS THÉÂTRE

SPECTACLE DE THÉÂTRE PAR LES ANCIENS ÉLÈVES DU CRD

MERCREDI 4 MARS 19H • SAMEDI 7 MARS 15H

AUDITORIUM DU CRD - TARIF C

Carte blanche à quatre jeunes artistes formés au conservatoire qui présentent chacun une petite forme théâtrale. Quatre personnalités artistiques, des créations très différentes, tant sur les thèmes abordés que les auteurs et les styles de représentation (des formes performatives, d'autres plus classiques faisant appel à la vidéo, la musique ou la danse). Quatre visions poétiques pour parler de nous, de notre monde. Cette semaine est l'occasion de montrer la richesse de la formation théâtrale ainsi que la diversité des formes explorées au sein du conservatoire, de soutenir les créations de jeunes artistes du territoire.

Astrid Usai



Catherine Persil



Ilias Bezzeghoud



Tiphaine Blanchard



ASTRID USAI

Un jour nous serons humains, texte de David Léon
A travers une langue qui lutte, ressasse, ce texte fait entendre sous la forme d'un poème dramatique un dire et un cri en humanité.

CATHERINE PERSIL

Le bruit des os qui craquent, texte de Suzanne Lebeau
Enlevée à sa famille, Elikia devient enfant soldat. Comment grandir quand les réalités s'effacent devant une brutalité quotidienne ?

Le programme détaillé des représentations et performances de la semaine sera disponible courant novembre. + d'infos sur gpseo.fr

ILIAS BEZZEGHOUD

Sous ma Glace, extraits du texte de Falk Richter
Sous la Glace.

"Parfois je suis ailleurs pendant des heures, juste ailleurs, je ne sais pas où..."

Ne sommes-nous pas tous ailleurs, dans notre prison fantasmagique ? Asthmatique à l'idée d'être enfermé dans sa propre réalité ? Voyaguant, d'un univers à l'autre, comme ce personnage que Falk Richter a rêvé....

TIPHAINE BLANCHARD

Corps et voix de femmes, textes de Virginie Despentes, André Breton, Barbari Pravi

Interrogations sur le corps de la femme et sa représentation dans la société. Des textes féministes portés par des voix de femmes et d'hommes, qui s'élèvent pour l'égalité.



SACRÉ FOLKLORE

CONCERT DES ÉLÈVES

DIMANCHE 8 MARS 17H ÉGLISE SAINT-BÉAT D'ÉPÔNE
ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

L'histoire de la musique nous permet de constater que rares sont les compositeurs qui ne se trouvent pas, à un moment ou un autre de leur création, en contact plus ou moins proche avec cette matière vivante qu'est le folklore. Ce concert des élèves du Centre culturel d'Épône et du CRD met en lumière ce lien entre folklore et musique savante, permettant de découvrir les musiques, rythmes et mélodies de peuples à travers le regard des compositeurs classiques.

Les élèves des classes de piano, d'orgue, flûte à bec, alto... du Centre culturel d'Épône et du CRD.

LES ÉLÈVES EN SCÈNE

• CONCERTS DE PRINTEMPS

Mardi 31 mars à 20h30

Mercredi 1er avril à 19h

Judi 2 avril à 19h

Auditorium du CRD - Tarif C

JAZZ CLUB : AIRMAIL SPECIAL GUEST : Michele Hendricks

VENDREDI 20 MARS 20H30

LA PASSERELLE

ROSNY-SUR-SEINE - TARIF B

Comment ne pas devenir l'une des meilleures scateuses de la planète quand on a été élevée par l'un des maîtres de cet art vocal. Michele, fille de Jon Hendricks, perpétue aujourd'hui l'œuvre des plus grands jazzmen dont son père était le parolier. Enfant, elle choisit de marcher sur les pas de son papa, devenant au fil des ans une voix incontournable de la scène jazz internationale, spécialiste de la grande Ella Fitzgerald. Michele Hendricks poursuit sa carrière solo aux côtés de grandes stars comme Count Basie, Al Jarreau, Herbie Hancock, Clark Terry, Stan Getz ou encore João Gilberto, George Benson, Wayne Shorter... La chanteuse sera ici accompagnée par la rythmique des professeurs du département Jazz du CRD. Soirée Jazz Legend !

Michele Hendricks, chant et scat

Rythmique des professeurs du département Jazz du CRD.

MASTERCLASS

Avec Michele Hendricks, [d'infos sur gpseo.fr](https://www.gpseo.fr)



LES ÉLÈVES EN SCÈNE

• LES GOÛTS RÉUNIS

Concert des élèves du département Musique ancienne

Vendredi 27 mars à 18h

Salle d'ensemble du CRD - Tarif C





Printemps
des
Poètes

PRÉLUDE A L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

CONCERT MUSIQUE ET POÉSIE PAR LUME PROJECT

SAMEDI 4 AVRIL 20H30 AUDITORIUM DU CRD - TARIF A

La musique d'inspiration poétique est à l'honneur au CRD ainsi que dans les médiathèques du territoire. De Pierre de Ronsard à Jacques Prévert en passant par Charles Verlaine, les vers trouvent tour à tour leur expression à travers la déclamation et la musique. En point d'orgue de ce temps fort, le groupe Lume Project propose une musique inédite et poétique.

Émilie Heurtevent : saxophone soprano / David Fettmann : saxophone alto / Enzo Carniel : piano / Sébastien Maire : contrebasse / Stanislas Delannoy : batterie, vibraphone / Xavier Sauze : compositions et arrangements. Participation des élèves du CRD

BALADES MUSICALES ET POÉTIQUES

Les élèves du CRD en concert dans des médiathèques de la Communauté urbaine. Les interprétations d'œuvres d'inspiration poétique seront ponctuées par des lectures.

+ d'infos sur gpseo.fr

BRUNCHEZ-VOUS !

SAMEDI 14 MARS 11H - CRD

Balade musicale et poétique des élèves du CRD

+ d'infos page 23 et sur gpseo.fr

LES ÉLÈVES EN SCÈNE

• SÉRÉNADE CHAM INSTRUMENTISTES

Mardi 21 avril à 19h

Auditorium du CRD - Tarif C

DANZA Y AMOR EN LOS DOS MUNDOS

CONCERT DES PROFESSEURS DU CRD

VENREDI 24 AVRIL 20H30 LES MAISONNETTES, GARGENVILLE - TARIF B

Ce concert invite au voyage musical à travers l'Espagne et l'Argentine de la fin du XIXe et du début du XXe siècles. Un univers porteur de rythmes et de danses dont les influences sont principalement inspirées de thèmes populaires proches de la vie du peuple, de ses amours, de ses traditions et de sa culture.

Le voyage débute en Espagne avec une musique classique et populaire, riche de contrastes, de rythmes et de sonorités issues d'un mélange culturel entre ses influences orientales, et européennes. Il se poursuit en traversant l'océan pour explorer la culture argentine et notamment le tango, issu de la milonga, qui a pour origine le métissage culturel des faubourgs de Buenos Aires, entre les populations autochtones et les nouvelles populations européennes.

Le répertoire est composé de mélodies espagnoles de De Falla, Rodrigo, Granados, ou encore Garcia Lorca, mais aussi de mélodies ou de tangos argentins de Gardel, Piazzola, Guastavino ou Ramirez...

Patricia Gonzalez : soprano / Estelle Filer : mezzo-soprano / Sophie Maréchal : guitare / Natalia Yelisayeva : piano

MASTERCLASS

LUNDI 27 ET MARDI 28 AVRIL - CRD

Avec Philippe Biros, professeur au CRR de Paris. Concert de restitution le mardi 28 avril à 19h en salle d'ensemble du CRD. + d'infos sur gpseo.fr



BADAGROUM OU LES TRIBULATIONS D'UN CHAT DE BOHÈME

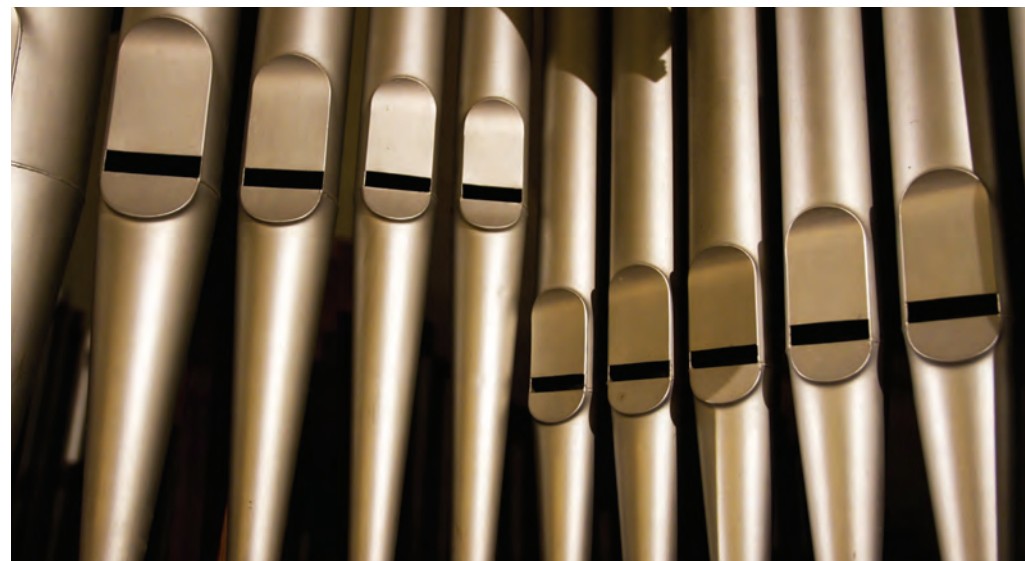
CONTE MUSICAL

SAMEDI 9 MAI 11H ET 14H AUDITORIUM DU CRD
ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

Pour honorer une promesse et délivrer la belle Adèle enlevée par le terrible dieu des vents, un chat et son maître parcourent les routes d'Europe centrale et orientale, accompagnés d'une mystérieuse Pipavent... En chemin, ils rencontrent tour à tour une poule généreuse, une fée inquiétante, un aimable perroquet, un oiseau de feu clairvoyant, une sorcière étonnante et surtout, surtout... le grand BADAGROUM, génie aussi grincheux que prodigieux qui les aide tout au long de leurs périlleuses tribulations.

► À partir de 6 ans - Durée : 55 mn

Conte musical de Valère Kazmierczak. Arrangements : Denis Tetillon / Mise en scène : Pascale Sanchez. Avec la participation des élèves de la classe de théâtre du CRD. Classes de clarinette du CRC de Limay et du CRD de GPS&O. Illustrations : classes préparatoires des écoles primaires de GPS&O



ORGUES EN SCÈNE

RÉCITAL D'ORGUE DE JOSÉ LUIS DE AQUINO

DIMANCHE 10 MAI 16H COLLÉGIALE NOTRE-DAME DE MANTES-LA-JOLIE
LIBRE PARTICIPATION

Orgues en Scène invite cette année l'organiste brésilien José Luis de Aquino, titulaire du monastère Bénédictin de São Paulo. Il a donné de nombreux récitals d'orgue en Amérique du Sud comme en Europe. Il connaît bien la France puisqu'il a suivi à Paris l'enseignement de Suzanne Chaisemartin pour l'interprétation de la musique d'orgue française. Il est également directeur artistique du Festival International d'Orgue de São Bento.

En partenariat avec l'Association des Grandes Orgues de Mantes

MASTERCLASS

SAMEDI 9 MAI À 14H
COLLÉGIALE NOTRE-DAME / MANTES-LA-JOLIE

Avec José Luis de Aquino autour des œuvres symphoniques XIXe et XXe siècles
Cette masterclass donnera lieu à un concert de restitution à 18h sur les grandes orgues Merklin de la Collégiale.

JEUX D'ORGUES

SAMEDI 16 MAI
Concerts des élèves dans les églises du territoire avec la participation de l'association Orgues sur Seine.

+ d'infos sur gpseo.fr

LES ÉLÈVES EN SCÈNE

- SÉRÉNADE
Mardi 12 mai à 19h
Auditorium du CRD - Tarif C
- JEUNES DANSEURS EN SCÈNE
Dimanche 17 mai à 16h et 18h
Auditorium du CRD - Tarif C
- SPECTACLE CHAM COLLÈGE
Vendredi 29 mai à 19h
Auditorium du CRD
Entrée gratuite sur réservation

Festival Ça percute

Du 2 au 7 juin 2020, retrouvez la 2^{ème} édition de Ça Percute, en partenariat avec les acteurs culturels du territoire de la Communauté urbaine. À travers la percussion, instrument passerelle entre les époques, les traditions et les styles musicaux, ce temps fort propose un programme riche et varié, mêlant artistes professionnels, amateurs et élèves des écoles de musique. Le programme complet sera dévoilé début 2020 sur gpseo.fr



100 % PERCUSSIONS

CONCERT DU TRIO SR9

MERCREDI 3 JUIN 20H30 AUDITORIUM DU CRD - TARIF A

Le Trio SR9 défend une vision créative de la percussion classique et s'est fait une spécialité de concerts à trois marimbas. Il participe également à l'évolution du répertoire contemporain des percussions par l'interprétation et la commande d'œuvres à de jeunes compositeurs.

Pour ce concert, le Trio SR9 plonge dans le monde sans limite des percussions, avec ou sans instruments de musique. Giges, bourrées, vales, tangos... se succèdent dans ce programme intitulé "Alors, on danse ?", le jeu du marimba révèle le caractère spirituel, artistique ou festif des musiques de danses, traversant ainsi les époques, de Jean-Sébastien Bach à une création de François Tashdjian, en passant par des partitions emblématiques de Borodine et de Falla... En seconde partie, le trio propose des pièces "body percutees" qui nous embarquent dans le monde du son, sur un mode narratif interactif.

3 marimbas : Alexandre Esperet, Nicolas Cousin et Paul Changarnier.

LES ÉLÈVES EN SCÈNE

• JEUNES COMÉDIENS EN SCÈNE

Samedi 6 juin à 15h

Auditorium du CRD - Tarif C

• DANSE EN SCÈNE

Judi 11 juin à 20h30

Vendredi 12 juin à 20h30

Théâtre de la Nacelle - Tarif C

• LES GOÛTS RÉUNIS

Concert des élèves du département
Musique ancienne

Vendredi 19 juin à 18h

Salle d'ensemble du CRD - Tarif C

• CONCERTS DE L'ÉTÉ

Mardi 23 juin à 20h30

Mercredi 24 juin à 15h, 17h, 19h

Auditorium du CRD - Tarif C

• SPECTACLE CHAM PRIMAIRES

Vendredi 26 juin à 19h

Auditorium du CRD

Entrée gratuite sur réservation

PAUSES MUSICALES

CONFÉRENCES
ÉCOUTES COMMENTÉES

Un véritable moment de détente pour s'évader et découvrir les secrets des différentes musiques. Proposées trois fois par semaine pour les curieux, les débutants, les mélomanes, les initiés et tous ceux qui souhaitent une pause artistique au Conservatoire.

Les lundis et mardis à 15h30, les jeudis à 14h30
sauf périodes de vacances scolaires.

Salle d'écoute - 2€50 la séance et 15€ le pass
pauses musicales 10 séances.





LA MÉDIATHÈQUE, C'EST QUOI ?

À la fois outil pédagogique pour les élèves et les enseignants du Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD), et espace de découverte ouvert à tous les amateurs de musique, danse, théâtre, la médiathèque du CRD offre la possibilité d'éveiller et alimenter sa curiosité, apprendre en s'amusant, se former, découvrir des œuvres, des compositeurs, des artistes en visionnant des DVD ou des ressources numériques, en écoutant ou en lisant...

Différentes actions y sont proposées : livrets de jeux (enquête, chasse au trésor, quiz...), contes musicaux, brunches, projections de la Philharmonie de Paris, etc. Toute la programmation de la médiathèque est accessible au fil de l'année scolaire sur biblios.gpseo.fr.

Par la carte unique du réseau des bibliothèques de GPS&O, profitez aussi des ressources et services de toutes les bibliothèques du réseau : emprunt de documents, consultation des ressources numériques d'autoformation et musicales (Assimil, Toutapprendre, Vodeclis, Philharmonie à la demande ...), actions culturelles.

NOUVELLE FORMULE « BRUNCEZ - VOUS » À LA MÉDIATHÈQUE LE SAMEDI MATIN !

ZÉRO
DÉCHET

Une pause gourmande et musicale, ça vous tente ? La médiathèque innove cette année en proposant une combinaison surprenante : cuisine et musique. Avant de profiter d'un moment artistique avec les élèves du CRD, préparez vous-même un buffet, en participant à des ateliers de cuisine dispensés par le pôle prévention communication à la maîtrise des déchets de la communauté urbaine. L'occasion de trouver de nouvelles idées de repas, d'apprendre à vos enfants à réduire leurs déchets, à lutter contre le gaspillage tout en développant votre culture artistique et en vous branchant à la programmation du CRD.

Dates et horaires sur le portail du réseau des bibliothèques.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture

LUN. : 10H - 23H

MAR. : 9H - 23H

MER. : 9H - 23H

JEU. : 9H - 22H

VEN. : 9H - 22H

SAM. : 9H - 20H

Pendant les vacances scolaires, ouverture du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Billetterie

Les réservations doivent être effectuées à l'accueil du lundi au samedi de 10h à 18h, par téléphone au 01 34 77 88 88 ou par mail à accueil-enm@gpseo.fr

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début des spectacles.

Tarifs

A : 17€50 (Forte), 12€50 (Piano), 5€50 (Pianissimo)

B : 12€50 (Forte), 9€50 (Piano), 2€ (Pianissimo)

C : 1€

D : entrée gratuite sur réservation

Pianissimo : élèves du CRD, élèves des écoles de musique de la Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, enfants de moins de 16 ans, adulte accompagnant un élève mineur de l'école.

Piano : + de 60 ans, demandeurs d'emploi, étudiants de moins de 26 ans, personnes handicapées sur présentation de leur carte, groupe d'au moins 5 personnes, adhérents des structures partenaires.

Formule DUO : application du tarif Pianissimo pour un adulte accompagnant un élève mineur de l'école (valable sur les tarifs en catégories A et B).

