

ARTISTES INVITÉS

Un aperçu de quelques artistes de renommée internationale invités cette saison par le Conservatoire. Concerts, spectacles, masterclasses, ils rencontreront le public et les élèves tout au long de l'année.

**BONEY
FIELDS**

Trompette, voix
17 NOVEMBRE 2018



**BRUCE
TAYLOR**

Chorégraphe
23 NOVEMBRE 2018



**RAPHAËL
CHRÉTIEN**

Violoncelle
7 DÉCEMBRE 2018



CONCERT



**JEAN
RONDEAU**

Clavecin
15 DÉCEMBRE 2019

CONCERT



**THIERRY
PÉCOU**

Composition/Fender Rhodes
30 JANVIER 2019

CONCERT



**SARA
LAZARUS**

Voix Jazz
28 MAI 2019

SUR QUEL PIED DANSER ?

Sur Quel Pied Danser est le festival phare de toutes les danses sur le territoire de la communauté urbaine. Dans ce cadre, l'ENM accueille un collectif mythique de danse Jazz Rock et des événements qui mettront en lumière le dynamisme des écoles de danse.

INTEMPOREL

SPECTACLE

Vendredi 18 janvier - 20h30

■ Théâtre de la Nacelle ■ Tarif A

Jeu de Jambes est un collectif de huit danseurs, tous pionniers du jazz-rock, une danse née dans la rue, comme le hip-hop dont elle est l'ancêtre. Apparue dans les années quatre-vingt, elle est l'héritière avouée du jazz acrobatique des années vingt, on y retrouve la même dextérité du jeu de jambes, la même osmose entre les corps et la musique. L'idée de cette création est de montrer l'importance de cette danse, son influence dans l'univers de la danse urbaine, qui traverse le temps et évolue avec les danses actuelles.

COLLECTIF JEU DE JAMBES : **Dominique Lisette, Alex Benth, Moussa Setouane, Charly Moandal, Dominique Lesdema, Jean-Claude Marignale, Jean-Claude Guilbert, Richard M'passi**

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

Dimanche 20 janvier - 17h

■ Théâtre de la Nacelle

Samedi 2 février 20h30

Dimanche 3 février - 17h

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif D

Les élèves issus des écoles du territoire présenteront une chorégraphie de leur choix pour faire découvrir la multiplicité des styles, que ce soit la danse classique, jazz, contemporaine, moderne ou hip-hop...

EXPOSITION PHOTO BENOÎTE FANTON

Du mardi 22 Janvier au dimanche 3 février

■ Hall de l'ENM ■ Entrée libre

Une exposition sur le thème des appuis en danse.



ATELIERS

Samedi 19 janvier

Ateliers avec des danseurs du Collectif Jeu de jambes. **Réservé aux élèves de l'ENM.**

HAUS : BRUCE TAYLOR

SPECTACLE

Vendredi 23 novembre - 20h30

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif A

Originaire de New York, Bruce Taylor danse dans de nombreuses compagnies avant de se lancer dans la chorégraphie. Aux États-Unis, il est d'abord interprète pour Agnès de Mille, Bella Lewitzky, Walter Nicks, Elisa Monte et George Faison. En France, il danse dans les compagnies de Peter Goss et de Rheda.

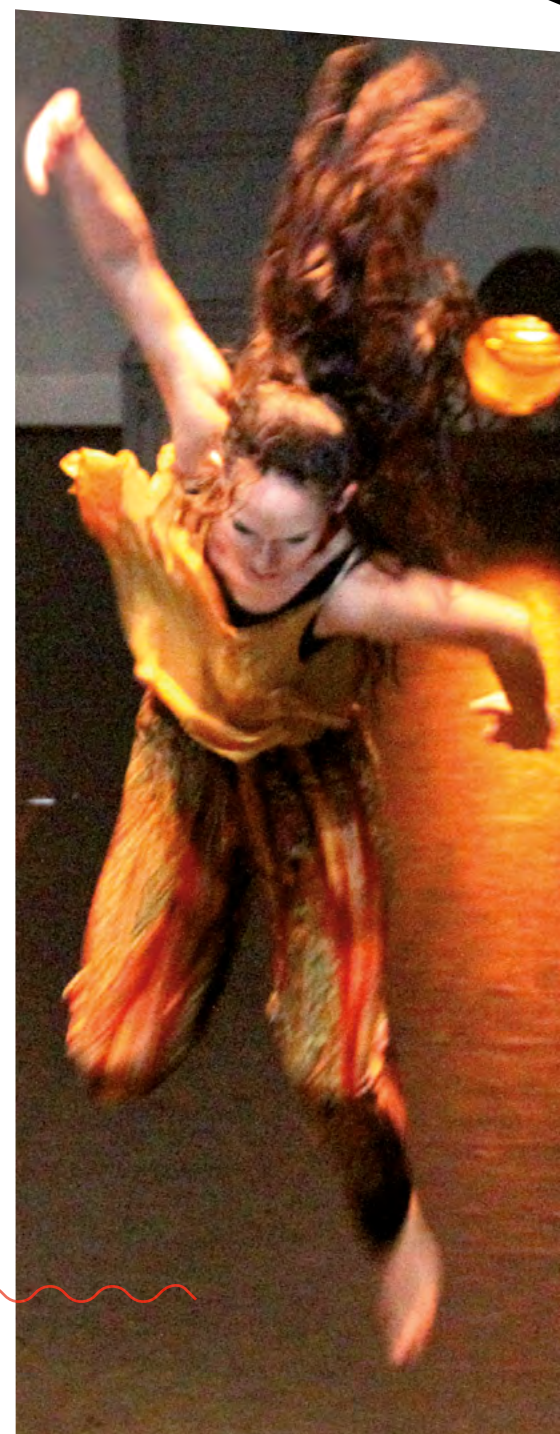
Professeur international, Bruce Taylor est aujourd'hui formateur à l'école de danse de l'Opéra National de Paris. Il dirige par ailleurs sa propre compagnie, ChoréOnyx, pour laquelle il signe des chorégraphies où se mêlent modern'jazz et danse contemporaine. Il a chorégraphié plus de trente pièces pour d'autres compagnies françaises.

Pour cette pièce chorégraphique, Bruce Taylor met en place un dispositif scénographique ludique afin de mettre à vue et à nu des individus dans des scènes de vie.

Sur le son de la musique house, le spectateur se voit ainsi offrir un champ de perception entre plongée et contre-plongée... Il devient le témoin d'instant de vie avec la possibilité de réécrire, de fantasmer et de romancer l'invisible, le « derrière-les-murs ».

Bruce Taylor chorégraphie, **Pascal Loussouarn** assistant-chorégraphe, **Laurent Maillez** régie lumière

Danseurs : **Gaëtan Bazin, Justine De Aranjó, Gabriel Nabo, Chloé Schwartz**



DU THÉÂTRE AU THÉÂTRE D'OBJET

Dimanche 7 avril - 15h

■ ENM ■ Tarif D

Le théâtre d'objet introduit de nouveaux modes de récit, il s'efforce de constituer une mémoire de la société de consommation et de ses objets devenus jetables. L'objet où la matière joue un rôle métaphorique. Il s'agit de bâtir son propre langage scénique, à partir d'objets quotidiens qui deviennent de véritables partenaires de jeu, d'écriture, et d'inventions scéniques. Ce spectacle itinérant est écrit et imaginé par les élèves au cours des différents week-ends de travail en compagnie de Katy Deville du Théâtre de Cuisine.

Chaque forme est indépendante, mais reliée soit par un thème soit par une histoire racontée et mise en scène.

Avec les élèves du département théâtre et Katy Deville du Théâtre de Cuisine.

THÉÂTRE EN SCÈNE

Samedi 25 mai - 15h

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif C

Avec les jeunes élèves du département théâtre.

DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR

Samedi 9 février - 15h

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif C

Représentation des élèves de 2^e et 3^e cycles théâtre.

ATELIERS

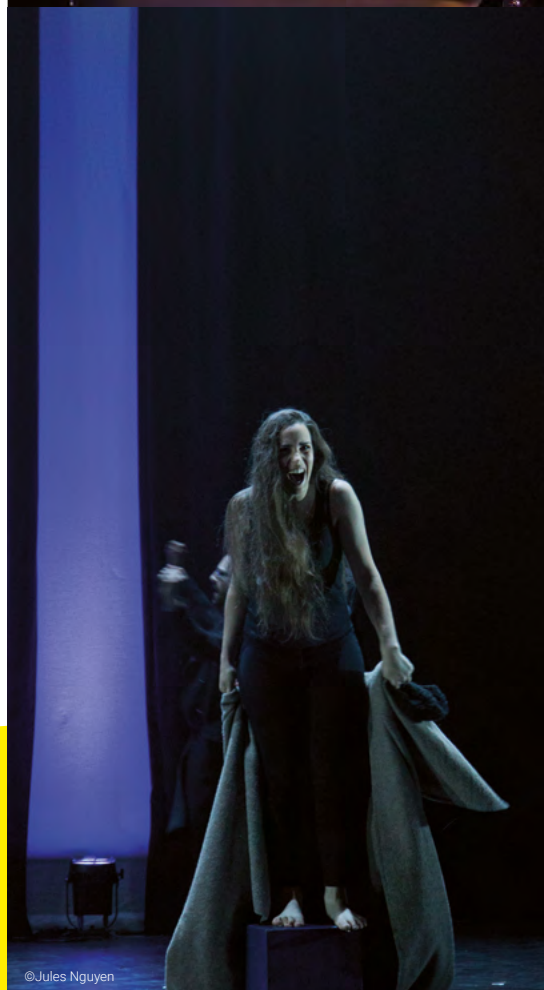
Les 22, 23, 24 mars, et du 29 mars au 1^{er} avril

Avec Katy Deville de la Compagnie Théâtre de Cuisine.

Réservé aux élèves du département théâtre de l'ENM.



©Jules Nguyen



©Jules Nguyen

FESTIVAL "LES FRANCOIS"

LES PETITS PAPIERS DE LÉOPOLDINE

CONTE / SPECTACLE SCOLAIRE

Vendredi 29 mars - 10h et 14h30

■ Auditorium de l'ENM

Léopoldine est une vraie collectionneuse d'histoires. En jouant avec des livres géants en pop-up, des origamis, des maquettes animées, des photophores, elle donne vie à des animaux en Origami, à des princesses de papier, découvre un livre qui fait tomber la neige ou un autre qui parle tout seul.

Entre poésie et musicalité, ce spectacle est un voyage unique au pays du papier !
Prix du public 2017 du festival « Au bonheur des mômes » du Grand Bornand.

Compagnie Léopoldine Papier

■ Réservé aux scolaires / Infos et réservations
au 01 30 33 02 26



© Morgan Martinet

THE MAN I LOVE

CONCERT

Vendredi 28 septembre - 20h30

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif B

L'amour dans tous ses états : heureux, impatient, déçu, perdu, inconditionnel, trahi, coupable... Pour l'ouverture de saison de l'ENM, le quartet MY MAN nous propose un programme de standards de jazz dont les thèmes sont empruntés aux comédies musicales hollywoodiennes ou à des airs de Broadway et sont repris, arrangés et improvisés. Au cours de ce voyage musical qui se situe entre les années 1920 et les années 1950, seront interprétés des thèmes de Georges Gershwin, Duke Ellington, Juan Tizol, Billy Strayhorn avec quelques échappées vers Astor Piazzola et Kurt Weil.



LE QUARTET MY MAN : **Patricia Gonzalez** voix, **Alain Daniel** piano, **Stéphane Le Breton** batterie, **Pascal Girard** contrebasse

JAZZ CLUB : OVER THE TOP

CONCERT

Vendredi 19 octobre - 20h30

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif B

Le 28 novembre 1917, Fred et Adèle Astaire étaient les vedettes de la nouvelle comédie musicale « Over the Top », créée à New York : la carrière de Fred Astaire et de sa sœur dans le monde du music-hall était lancée, et Broadway les accueillera à nouveau pour des comédies musicales à succès, telles que « Lady be good », « Funny face », « Smiles », ... Les élèves et professeurs de l'ENM invitent deux claquetistes et un clarinetiste pour vous faire revivre cette époque le temps d'un jazz club.

Florence Mathoux et Lucie Rouits claquettes, **Benoît de Mesmay** piano, **Jean-Luc Fillon** contrebasse, **Nicolas Fargeix** clarinette. Avec les élèves de l'ENM.



MASTERCLASSE Fin d'année 2018

Avec un des artistes invités, ouvert aux élèves du territoire sur inscription.

Plus d'infos sur gpseo.fr, rubrique sortir/bouger.

JAZZ CLUB : ALL RIGHT !

CONCERT

Mardi 28 mai - 20h30

■ La Passerelle ■ Tarif B

Les plus grands standards du jazz et de la comédie musicale seront interprétés par l'extraordinaire chanteuse américaine Sara Lazarus, premier prix du prestigieux concours international de jazz Thelonious Monk. Dotée d'un talent rare pour colorer sa voix naturelle et assurée, Sara Lazarus est l'une des chanteuses de jazz les plus appréciées du moment. Elle sera accompagnée pour l'occasion par Andrea Michelutti et les professeurs de l'ENM.

Sara Lazarus chant, **Andrea Michelutti** batterie, **Benoît de Mesmay** piano, **Jean-Luc Fillon** contrebasse. Avec la participation d'élèves de la classe chant Jazz de l'ENM.

MASTERCLASSE

Batterie avec Andrea Michelutti.

Ouvert aux élèves du territoire sur inscription.

Plus d'infos sur gpseo.fr, rubrique sortir/bouger.



BONEY FIELDS & THE BIG BAND BLUES

CONCERT

Vendredi 16 novembre - 20h30
 ■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif C

Une section rythmique, une section cuivre, du chant ; le « Big Band Blues » rassemble des élèves de l'ENM et invite pour ce concert Boney Fields, qui appartient à cette génération d'artistes Afro-Américains nés pour dompter la scène. Le funk et le blues, ces deux versants d'une même Great Black Music, Boney Fields les fusionne fidèlement et avec tout le savoir-faire d'une carrière passée à arpenter les scènes du monde entier.

Boney Fields trompette chant, **Nadège Dumas** saxophone
 Avec les élèves et professeurs de l'ENM.

ATELIERS

Vendredi 16 novembre
 De 17h à 19h

Avec Boney Fields.

Réservé aux élèves de l'ENM.



©Alexandre Lacombe

CUIVRES VS METAL

CONCERT

Vendredi 15 mars - 20h30
 ■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif A

Cu2+ BRASS, composé de musiciens de très haut niveau (Orchestre National de France, Opéra de Paris, Philharmonique Radio France, Orchestre Gardiens de la Paix Paris, Garde Républicaine, Armée de l'Air...) est né du désir de s'affranchir de l'image un peu figée des ensembles de cuivres et du répertoire classique et traditionnel, au profit d'un répertoire rarement joué avec les cuivres, le « rock métal ».

L'ensemble CU2+

Composé de 14 cuivres (5 trompettes, 4 cors, 3 trombones, 1 euphonium, 1 tuba), 1 batteur et leur chef d'orchestre.



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Vendredi 15 mars - 14h15

■ Tarif 3€ par élève, sur réservation

LA STRATOCASTER : GUITARE DE LÉGENDE

CONCERT

Vendredi 17 mai - 20h30
 ■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif C

Ce concert est dédié à une guitare jouée par des musiciens de légende depuis des décennies dans différents styles, et autour de laquelle de nombreuses anecdotes et histoires sont attachées, la Fender Stratocaster. Elle succède à la Telecaster, sans la remplacer, celle-ci restant au catalogue jusqu'à nos jours. Sa silhouette est devenue l'icône même de la guitare électrique et c'est l'un des modèles les plus répandus au monde. Découvrez un programme varié autour de Jimmy Hendrix, David Gilmour (Pink Floyd), Rory Gallagher, Robert Cray, Eric Clapton, Mark Knopfler (Dire Straits), Eric Johnson, etc.

Avec les élèves du département musiques actuelles de l'ENM.



FUEGO Y ALMA

CONCERT

Samedi 1^{er} décembre - 20h30

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif B

Alma Cuarteto propose un répertoire-éventail des musiques d'Amérique Latine, allant du Nord au Sud en passant par ses divers pays, associant à la fois le patrimoine folklorique dynamique vivant à l'écriture de style classique.

Ces quatre musiciens vous font partager cette expression issue du mélange des musiques locales, déjà présentes avant les conquêtes européennes qui se sont transformées et enrichies à leur contact au fil du temps.

Le répertoire proposé s'étend, entre autres, du folklore et tango traditionnels et contemporains (Argentine) en passant par le danzón et montuno (Cuba), le takirari (Bolivie), le joropo (Venezuela), la cueca (Chili), la cumbia (Colombie), ou encore le vals peruano (Pérou) jusqu'aux chôro et la bossa nova (Brésil).

ALMA CUARTETO : **Lester Alexis Chio** clarinette, **Leonardo Sánchez** guitare, **Marie-Françoise Maumy** accordéon, **Abraham Mansfarroll Rodriguez** percussions



MASTERCLASSES

Des masterclasses seront proposées en 2019 avec une restitution à l'École des 4 Z'arts. Ouvert aux élèves du territoire sur inscription.

Plus d'infos sur gpseo.fr rubrique sortir/bouger.

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Vendredi 30 novembre - 14h15

■ Tarif : 3€ par élève, sur réservation

Renseignements à l'accueil de l'ENM.

CONCERT DE RESTITUTION

Vendredi 25 janvier - 14h

■ Gratuit sur réservation

Avec les classes ayant suivi des ateliers avec Alma Cuarteto.

Plus d'infos sur gpseo.fr rubrique sortir/bouger.

SANGÂTA

RENCONTRE ENTRE ORALITÉ ET MUSIQUE ÉCRITE

CONCERT

Mercredi 30 janvier - 20h

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif A

En créant Sangâta, un véritable échange entre ces deux cultures, Thierry Pécou a veillé à ne pas dénaturer l'essence de la musique indienne : ses micros-variations perpétuelles basées sur l'humeur de l'instrumentiste ou encore l'heure de la journée. Chaque performance est ainsi unique. Basé sur le rythme donné par le tabla, l'instrument à percussion de référence en Inde, le piano, la clarinette et la flûte rencontrent le violon indien et la sonorité unique de la flûte bansuri. Les instruments se répondent, s'affirment et s'unissent. La distribution étant libre d'un concert à l'autre, chaque performance aura ses couleurs et saveurs propres. Ne soyez d'ailleurs pas surpris si vous entendez soudainement des sonorités

autres qu'indiennes ou classiques, les musiciens pourraient décider de voyager davantage !

Ragini Shankar violon, **Rishab Prasanna** flûte bansuri, **Amaan Ali** percussions. ENSEMBLE VARIANCES **Anne Cartel** flûte, **Carjez Gerretsen** clarinette, **Thierry Pécou** fender rhodes

ATELIERS

Mardi 29 janvier et mercredi 30 janvier

De 17h à 19h

Un atelier d'improvisation et un autre de rythme seront encadrés par les musiciens indiens. Ouverts aux élèves du territoire à partir du 2^e cycle instrumentistes ou chanteurs sur inscription.

Plus d'infos sur gpseo.fr, rubrique sortir/bouger.



LE BAL CUBAIN

CONCERT

Samedi 29 juin - 20h30

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif A

Le bal cubain est une compilation musicale, chorégraphique et orale de rythmes folkloriques aux racines africaines et européennes, qui permettra au public de se faire une vision de Cuba et de l'influence des musiques populaires sur le répertoire récent. Les artistes partageront les racines de cette musique, mais aussi la danse, héritée du mélange ethnique de Cuba - celle qui fait intervenir tout le corps et quel que soit la danse, exprime l'harmonie entre deux êtres. Le chant cubain s'invitera également, inspiré lui aussi par l'histoire de cette île.

William Aballi Perez danse, Marion Franco danse, Carlos Miguel Hernandez chant, Elvis Ponce chant, Pitty Cabrera piano, Felipe Cabrera contrebasse, Inor Sotolongo percussions, Sebastian Quezada percussions, Irving Acao sax ténor, Julien Chirol trombone, Sylvain Gontard trompette, Abraham Mansfarroll Rodriguez percussions et direction artistique

ATELIERS

En amont du concert avec les artistes du Bal cubain : 3 ateliers danse et 3 ateliers musique cubaine.

Ouvert aux élèves du territoire sur inscription.
Plus d'infos sur gpseo.fr, rubrique sortir/bouger.



©Fred Boutleux

EXTRAVAGANT BAROQUE

Cette édition 2018 d'Extravagant Baroque vous fera découvrir toute la richesse du clavecin, instrument soliste ou accompagnateur, mais instrument méconnu de la plupart des musiciens à clavier. Jean-Rondeau, claveciniste, pianiste et improvisateur de talent vous fera apprécier la richesse de son timbre et comprendre les passerelles qui existent avec les autres instruments à clavier.

SPLENDEURS BAROQUES DE LA MUSIQUE ITALIENNE ET FRANÇAISE

CONCERT

Vendredi 14 décembre - 20h30

■ La Passerelle ■ Tarif C

Ce concert mettra en relief le clavecin au sein de plusieurs formations, dans un répertoire riche et varié.

Avec les élèves et professeurs du département Musique Ancienne de l'ENM.

RÉCITAL DE JEAN RONDEAU

CONCERT

Samedi 15 décembre - 20h30

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif A

Jeune claveciniste prometteur multi-récompensé, Jean-Rondeau est l'invité d'honneur du festival Extravagant Baroque. Musicien complet aux multiples facettes, fondateur d'un ensemble baroque et d'un quartet de jazz, il confond les styles à travers ses nombreuses collaborations comme instrumentiste et compositeur. Il cultive la diversité des genres et s'intéresse aux rapports entre les différentes cultures musicales. Sa discographie comprend trois albums solo consacrés aux œuvres de Jean Sébastien Bach, Jean-Philippe Rameau et Pancrace Royer parus chez Erato.



©Edouard Bressy

MASTERCLASSES

Samedi 15 décembre - 14h

■ Auditorium de l'ENM ■ Gratuit sur réservation

Avec Jean-Rondeau sur le thème Jean Sébastien Bach, compositeur commun aux répertoires des clavecinistes, pianistes, organistes et percussionnistes à clavier.

CONCERT DES ÉLÈVES

Vendredi 21 décembre - 18h

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif C

Les élèves ayant suivi la masterclass avec Jean-Rondeau se produiront lors de cette restitution publique.

Avec les élèves et professeurs du département Musique Ancienne de l'ENM.

VOYAGE À MAJORQUE

SPECTACLE

Vendredi 5 octobre - 20h30

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif B

Frédéric Chopin et George Sand vous invitent le temps de ce récital de piano dansé à partir en voyage à destination de Majorque au cours de l'hiver 1838. Vous pénétrerez dans l'atmosphère énigmatique de la Chartreuse de Valdemossa. Incarnés respectivement par Xavier Botthé et Marie-Adélaïde Decrette. Frédéric et George vous livreront le plus intime de leur passion fulgurante au travers de la lecture de leur correspondance et de l'exécution des vingt-quatre Préludes. Ceux-ci furent la matière sonore première de bon nombre de grands chorégraphes du répertoire classique. C'est en s'inspirant de l'héritage de chacun d'entre eux que Marie-Adélaïde Decrette vous propose sa vision chorégraphiée de cette immense œuvre pour piano. En écho à l'harmonie des sons, la fluidité du corps vient s'entremêler aux merveilleux thèmes de la musique de Chopin.

Marie-Adélaïde Decrette danse et chorégraphies,
Xavier Botthé piano



REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Judi 4 octobre - 14h15

■ Tarif : 3€ par élève, sur réservation

Renseignements à l'accueil de l'ENM. Une version adaptée et raccourcie est proposée pour les classes du CE2 à la terminale.

JARDIN FÉERIQUE

Le jardin féérique est né d'un désir de faire entendre la musique française du début du XX^e siècle, et tout particulièrement en résonance avec notre territoire, où de nombreux artistes, notamment compositeurs et compositrices, ont séjourné ou vécu.

CHEZ NADIA ET LILI

CONCERT DES ÉLÈVES

Mercredi 13 février - 19h

■ Maisonnets de Gargenville ■ Tarif C

Les élèves des départements cordes et musique de chambre joueront des œuvres de Gabriel Fauré, Érik Satie, Claude Debussy, Maurice Ravel...

BALLADE EN SEINE

CONCERT DES PROFESSEURS

Vendredi 15 février - 20h30

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif B Pass rencontre applicable

Les professeurs de l'ENM vous proposent un spectacle autour des œuvres d'Ernest Chausson, Nadia et Lili Boulanger, Claude Debussy...

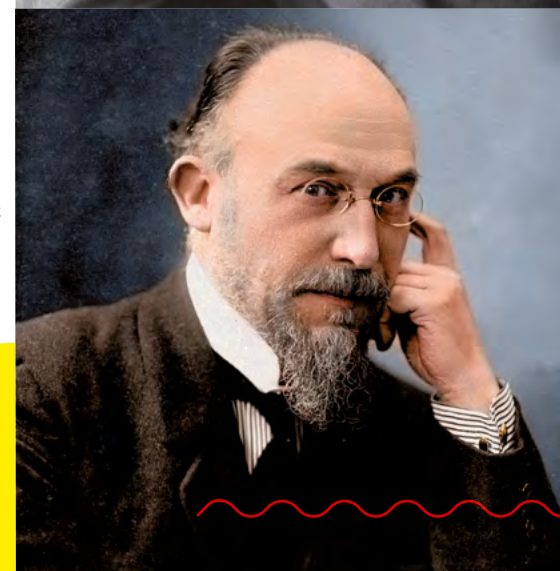
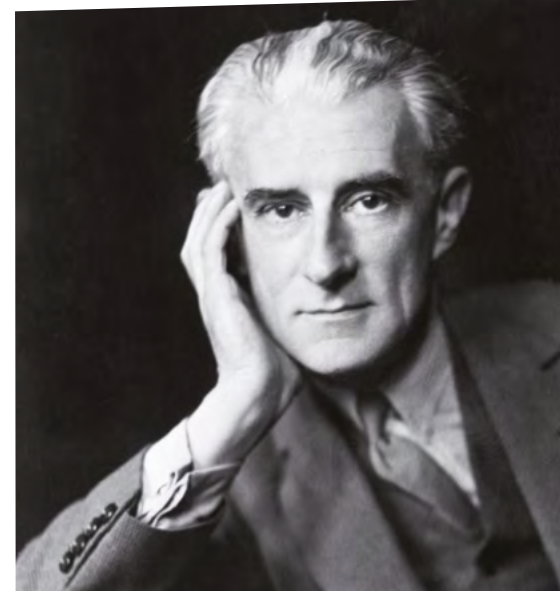
Anne Mispelter harpe, **Élodie Griscelli** piano, **Pascale Sanchez** théâtre - scénographie, **Cécile Baillard** danse, **Delphine Hervé**, **Cécile Raillard**, **Anna Woloszyn** violons, **Sophie Maréchal** guitare, **Bettina Brosche**, **Sophie Gorostiza** violoncelle, **Sophie Piat** alto, **Rémi Demangeon** contrebasse

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

Vendredi 15 février - 14h15

■ Tarif : 3€ par élève

Ouverte aux scolaires, sur réservation. Renseignements à l'accueil de l'ENM.



JARDIN FÉERIQUE

QUATUOR AKILONE

CONCERT

Samedi 16 février - 20h30

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif A Pass rencontre applicable

Reconnu pour la vision poétique des œuvres qu'il aborde, le Quatuor Akilone défend avec sensibilité, intelligence et fantaisie le vaste répertoire du quatuor à cordes. Il est le fruit d'une aventure humaine et musicale née à Paris en 2011. Lauréat du Premier Grand Prix du 8^e Concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux et du prix ProQuartet en mai 2016, le Quatuor Akilone est depuis en tournée en Europe et au Japon. Il s'est déjà produit entre autres au Wigmore Hall à Londres, à la Scuola Grande di

San Giovanni Evangelista à Venise, au Munetsugu Hall à Nagoya, à la Maison de la Radio et à la salle Cortot à Paris et dans des festivals.

Lever de rideau par les élèves des classes de formation musicale et du département cordes.

MASTERCLASSE

Chaque musicien du Quatuor donnera une masterclass à l'ENM, dans le mois précédant le concert. Ouvert aux formations de chambre de l'ENM et aux élèves du territoire sur inscription.

Plus d'infos sur gpseo.fr, rubrique sortir/bouger



©Natacha Colmez-Collard

FEMMES COMPOSITRICES

CONCERTS DES ÉLÈVES

Mardi 26 mars - 19h

■ Salle Bernier de l'ENM ■ Tarif D

Vendredi 29 mars - 17h30, 18h30 et 19h30

■ École Municipale de musique de Gargenville

■ Entrée libre

Samedi 30 mars - 17h

■ Les Maisonnettes de Gargenville ■ Tarif D

Les classes de piano de l'ENM et de l'École Municipale de Musique et de Danse de Gargenville s'associent pour une série de concerts autour des femmes compositrices : Louise Farrenc, Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Mel Bonis, Cécile Chaminade, Alma Mahler, Germaine Tailleferre, Claude Arrieu, Sofia Goubaidulina, Edith Canat de Chizy... Elles sont nombreuses et restées souvent dans l'ombre de leurs homologues masculins.

LA FLÛTE, TOUTE UNE HISTOIRE

CONCERTS DES ÉLÈVES

Samedi 11 mai - 20h30

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif C

L'histoire de la flûte traversière de la Renaissance jusqu'à nos jours, que ce soit de la facture instrumentale ou les répertoires, sera illustrée par le concert des élèves des classes de flûtes de l'ENM et d'autres écoles du territoire autour de pièces originales et la projection de photos.

CONFÉRENCES

Le collectionneur d'instruments Jacques Couvez de l'association « Vents d'avant » proposera des conférences à l'ENM autour des instruments anciens. Ouvert aux élèves du territoire sur réservation.

Plus d'infos sur gpseo.fr, rubrique sortir/bouger.

ATELIERS

Samedi 11 mai - Après-midi

■ Entrée libre

Des ateliers de montage/démontage de flûtes seront organisés dans l'après-midi avec le luthier rouennais Eric Gervais dans le hall de l'ENM.



ORCHESTRE DE L'ALLIANCE

Vendredi 7 décembre - 20h

■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif A

Cette programmation tout à fait originale permet de découvrir en ouverture une musique de scène qui accompagnait souvent une œuvre théâtrale ou déclamée. En résidence sur le territoire de GPS&O, en partenariat avec le conseil départemental des Yvelines, l'Orchestre de l'Alliance poursuit la redécouverte des chefs-d'œuvre concertants que nous a légués Ignace Pleyel avec le Concerto pour violoncelle n°1 en do majeur sous l'archet de Raphaël Chrétien.

PROGRAMME : Joseph Martin Kraus, Olympie
Ouverture Ignace PLEYEL,
Concerto pour violoncelle n°1 en do majeur,
Benton 104
Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n°40
en sol mineur, KV. 550

Pejman Memarzadeh direction, Raphaël Chrétien violoncelle



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
Jeudi 6 décembre - 9h15 et 14h15
■ Gratuit sur réservation
Renseignements à l'accueil de l'ENM

QUINTETTES AVEC PIANO

Samedi 18 mai - 20h30

■ La Passerelle - Rosny-sur-Seine ■ Tarif B

Lors de ce concert de musique de chambre, les professeurs de l'ENM vous proposeront le quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur de Robert Schumann, qui fut créé le 8 janvier 1843 par des musiciens du Gewandhaus et Clara Schumann au piano et fut la première œuvre romantique écrite pour cette formation. Ils vous proposeront également la Ritirata di Madrid op. 57 n° 6 de Luigi Boccherini, dernier des douze quintettes avec piano écrits par le compositeur en 1797.

Cécile Raillard et Delphine Hervé violons, Sophie Piat alto,
Bettina Brosche violoncelle, Karen Walczac Le Sauder piano



CONCERTS

CONCERTS DE NOËL

Mardi 18 décembre - 20h30
 Mercredi 19 décembre - 20h30
 ■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif C

CONCERT DES FAMILLES

Samedi 19 janvier - 20h30
 ■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif D

6^E NUIT DES CONSERVATOIRES À L'ENM

Vendredi 25 janvier

CONCERTS DE PRINTEMPS

Mardi 19 mars - 20h30
 Mercredi 20 mars - 19h
 Vendredi 22 mars - 20h30
 Samedi 23 mars - 17h
 ■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif C

CONCERTS DE L'ÉTÉ

Mardi 18 juin - 19h et 20h30
 Mercredi 19 juin - 15h, 17h et 19h
 ■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif C



SOIRÉES JEUNES TALENTS

MUSIQUES ACTUELLES

Vendredi 11 janvier - 20h30
 ■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif C

MUSIQUE CLASSIQUE

Samedi 12 janvier - 20h30
 ■ La Passerelle ■ Tarif C



SPECTACLES CHAM PRIMAIRES

Mardi 25 juin - 19h
 Mercredi 26 juin - 19h
 ■ Auditorium de l'ENM ■ Tarif D

SÉRÉNADES

Dès les premiers mois de leur parcours, la scène fait partie de la vie des élèves, et tous, quel que soit leur instrument ou niveau, se retrouvent face au public, en solo, duo, à dix ou à cinquante avec à la clef de beaux moments de musique.

Mercredi 17 octobre - 19h
 ■ Auditorium

Mardi 27 novembre - 19h
 ■ Auditorium

Jedi 10 janvier - 19h
 Musiques actuelles 1^{er} et 2^e cycles
 ■ Auditorium

Mardi 15 janvier - 19h
 CHAM Instrumentistes
 ■ Auditorium

Jedi 7 février - 19h
 CHAM Chanteurs
 ■ Auditorium

Mardi 12 février - 19h
 ■ Salle Bernier

Mardi 21 mai - 19h
 CHAM instrumentistes
 ■ Salle Bernier

Jedi 23 mai - 19h et 20h30
 Danse
 ■ Auditorium ■ Tarif C

D'autres Sérénades seront programmées durant la saison en salle Bernier de l'ENM.



LES GOÛTS RÉUNIS

Référence à l'œuvre de François Couperin, les Goûts Réunis vous transportent dans l'Europe musicale des XVII^e et XVIII^e siècles. Ce rendez-vous dédié aux musiques anciennes est un moment convivial et envoûtant. Les œuvres jouées par les élèves et professeurs se révèlent alors contemporaines et vivantes.

Vendredi 16 novembre - 18h

Vendredi 8 février - 18h

Vendredi 5 avril - 18h

Vendredi 21 juin - 18h

■ Salle Bernier ■ Tarif C



PAUSES MUSICALES

CONFÉRENCES / ÉCOUTES COMMENTÉES

Un véritable moment de détente pour s'évader et découvrir les secrets des différentes musiques. Proposé trois fois par semaine pour les curieux, les débutants, les mélomanes, les initiés et tous ceux qui souhaitent une pause artistique au Conservatoire.

Les lundis et mardis à 15h30, les jeudis à 14h30.

Sauf périodes de vacances scolaires.

■ Salle d'écoute ■ 2€50 la séance et 15€ le pass pauses musicales 10 séances

LA MÉDIATHÈQUE

Outil pédagogique au service des élèves, des enseignants de l'ENM et de tous les amateurs de musique, danse, théâtre, la médiathèque du Conservatoire propose tout au long de l'année scolaire diverses actions en lien avec la programmation et les projets pédagogiques des enseignants.

Apprendre en s'amusant ; découvrir des œuvres, compositeurs, artistes, en visionnant des DVD ou des ressources numériques de la Philharmonie de Paris, en écoutant ou en lisant ; développer sa culture artistique ; alimenter sa

curiosité ; emprunter des documents dans tout le réseau des bibliothèques de GPS&O, etc. : la médiathèque de l'ENM, c'est tout cela en même temps.

Livrets de jeux (enquête, chasse au trésor, quiz...), contes musicaux, projections, et autres actions : toute la programmation de la médiathèque est accessible au fil de l'année sur le portail du réseau des bibliothèques de Grand Paris Seine et Oise ainsi que dans la rubrique sortir/bouger du site Internet GPS&O.



INFOS PRATIQUES

LES HORAIRES DU CONSERVATOIRE

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10H - 23H	9H - 23H	9H - 23H	9H - 22H	9H - 22H	9H - 20H

Pendant les vacances scolaires, ouverture du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

BILLETTERIE

Les réservations doivent être effectuées à l'accueil du lundi au samedi de 10h à 18h par téléphone au 01 34 77 88 88 ou par mail à accueil-enm@gpseo.fr.

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début des spectacles.

TARIFS

Tarif A : 17€50 (Forte), 12€50 (Piano), 5€50 (Pianissimo)

Tarif B : 12€50 (Forte), 9€50 (Piano), 2€ (Pianissimo)

Tarif C : 1€

Tarif D : entrée gratuite sur réservation

Pianissimo : élèves de l'ENM, élèves des écoles de musique de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise, enfants de moins de 16 ans, adulte accompagnant un élève mineur de l'école.

Piano : + de 60 ans, demandeurs d'emploi, étudiants de moins de 26 ans, personnes handicapées sur présentation de leur carte, groupe d'au moins 5 personnes, adhérents des structures partenaires.

Formule DUO : application du tarif Pianissimo pour un adulte accompagnant un élève mineur de l'école (valable sur les tarifs en catégories A et B).

Pass Rencontre : 22€50 (Forte) - 10€50 (Piano)
La formule s'applique uniquement sur les spectacles faisant partie d'un même festival ou rencontre. Elle est valable sur l'achat d'une place en catégorie A et d'une place en catégorie B.