

# COMPTE-RENDU DE REUNION

<b>Date</b>	Jeudi 16 février 2023
<b>Emetteur</b>	Laurent BROSSE, Vice-président de la Communauté urbaine GPS&O, délégué à la Culture
<b>Destinataire(s)</b>	Membres du Conseil d'établissement du conservatoire
<b>Copies</b>	Agents et usagers du conservatoire

## CONSEIL D'ETABLISSEMENT DU CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL JEUDI 16 FEVRIER 2023

<b>Présents</b>	Laurent BROSSE, Vice-président de la Communauté urbaine GPS&O, délégué à la Culture ; Catherine TORMEN, directrice de l'action culturelle ; Philippe NIORTHE, représentant du collège des élèves musique, Franck BIEN, représentant du collège des parents d'élèves musique, Pascal ROD CUVELLIER, représentant du collège des parents d'élèves musique, Sandrine GUYET, association des parents d'élèves, Peggy VALLAYER, responsable pédagogique du pôle Arts de la scène ; Emmanuel DESLANDES, responsable pédagogique du pôle Pratiques instrumentales et création ; Cécile BAILLARD, représentante du collège des enseignants danse ; Sébastien GRIFFE, responsable pôle développement de l'action culturelle ; Célia CONTROLE, responsable administrative et financière, Charles DUEDAL, secrétaire de séance.
<b>Excusées</b>	Florence MILLAR, représentante du collège des élèves musique, Ethel DE SOUSA DOS ANJOS, représentante du collège des élèves théâtre, Nathalie BERRIER, représentante du collège des parents d'élèves théâtre.
<b>Points principaux abordés</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bilan de la rentrée 2022-2023</li><li>• Plan d'action des cercles de réflexion, et focus sur plusieurs actions réalisées</li><li>• Présentation du deuxième semestre de la saison culturelle</li><li>• Questions diverses</li></ul>

Laurent Brosse annonce la nomination d'une nouvelle directrice en la personne de Peggy Vallayer, actuellement responsable pédagogique du pôle Arts de la scène. Elle a été choisie parmi des candidatures internes et externes à l'unanimité d'un jury composé de l'élu délégué aux ressources humaines, de la directrice générale adjointe Action culturelle, tourisme et sport, du directeur des ressources humaines, d'un conseiller musique de la Direction régionale des Affaires Culturelles et d'une directrice de Conservatoire à Rayonnement Départemental, hors de la région d'Île de France. La prise de fonction est actée pour le 1<sup>er</sup> mars.

Catherine Tormen, directrice des affaires culturelles, et Emmanuel Deslandes, responsable pédagogique, vont quitter la Communauté urbaine à la fin du mois de mars.

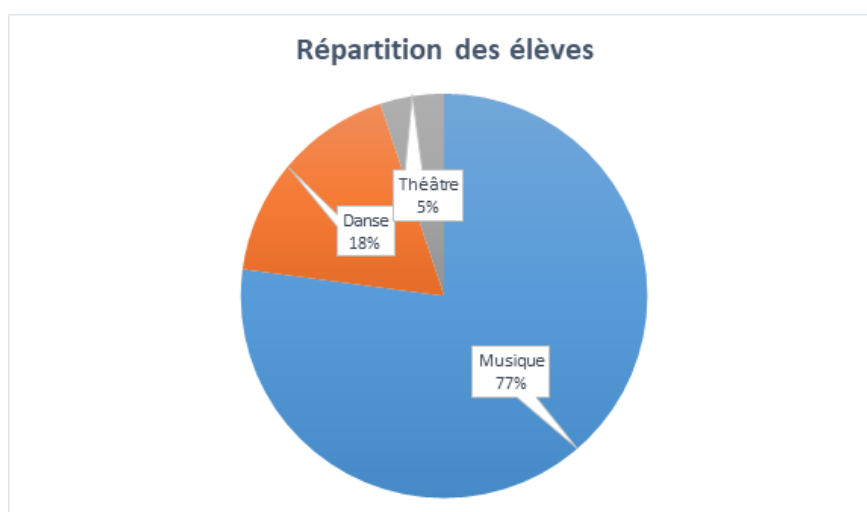
Un nouveau directeur des affaires culturelles a été recruté (ndlr : M. Grégory Pagano) et un tuitage est prévu en mars avec Mme Tormen. Pour les postes de responsables pédagogiques du pôle Arts de la scène et du pôle Pratiques instrumentales et Création, les annonces vont être publiées d'ici la fin de février, avec une volonté de recrutement rapide.

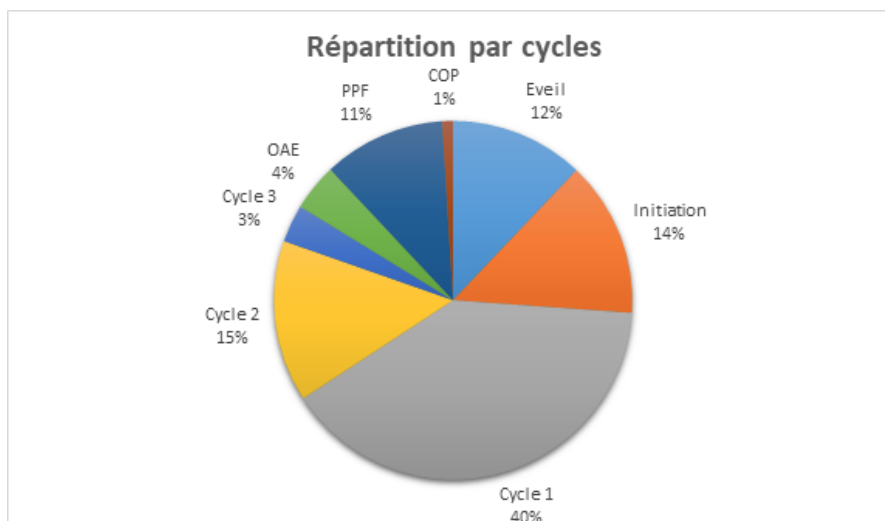
M. Brosse remercie au nom de la Communauté Urbaine Mme Tormen et M. Deslandes pour leur implication dans l'évolution de l'établissement.

Enfin, pour information, la Communauté urbaine a fait le choix de demander auprès du ministère de la Culture le renouvellement du classement de l'établissement en tant conservatoire à rayonnement départemental, cette demande devant être effectuée tous les 7 ans. Ce lourd investissement permettra de poursuivre le projet d'établissement, l'évolution de ses missions, le développement de son rayonnement, l'amélioration des offres pédagogiques et artistiques, pour répondre aux attendus de l'Etat.

## 1. BILAN DE LA RENTREE 2022-2023

Le CRD compte **1086 élèves** pour l'année scolaire 2022/2023, dont 802 élèves réinscrits (soit 74% des élèves) et 284 nouveaux élèves (26% des élèves). Le chiffre est en hausse par rapport à la rentrée 2021-2022 (1011 élèves). 808 élèves (soit 74%) sont âgés de 4 à 15 ans.





**Le cycle d'orientation professionnelle (COP)** accueille sur concours les étudiants souhaitant s'orienter vers un parcours professionnalisant dans les disciplines musicales. Cette année, 11 élèves sont en COP, répartis selon les disciplines suivantes : 3 élèves en violon, 2 élèves en musiques actuelles, 1 élève en formation musicale, 1 en alto, 1 en clarinette, 1 en saxophone, 1 en chant lyrique et 1 en clavecin.

### **Partenariats avec l'Education nationale**

#### CHAM primaires – Classes à horaires aménagés primaires :

Ecole Claude Monet de Mantes-la-Jolie : 21 CE2 et 21 CM2

Ecole les Marronniers de Magnanville : 23 CE1/CE2 et 27 CM1/CM2.

#### CHAM/CHAD collège – Classes à horaires aménagés musique et danse collège :

Collège Jules Ferry : 111 élèves répartis de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>.

#### Classes d'orchestre :

Nouveau Collège à Mantes-la-Jolie : 24 élèves en classe d'orchestre.

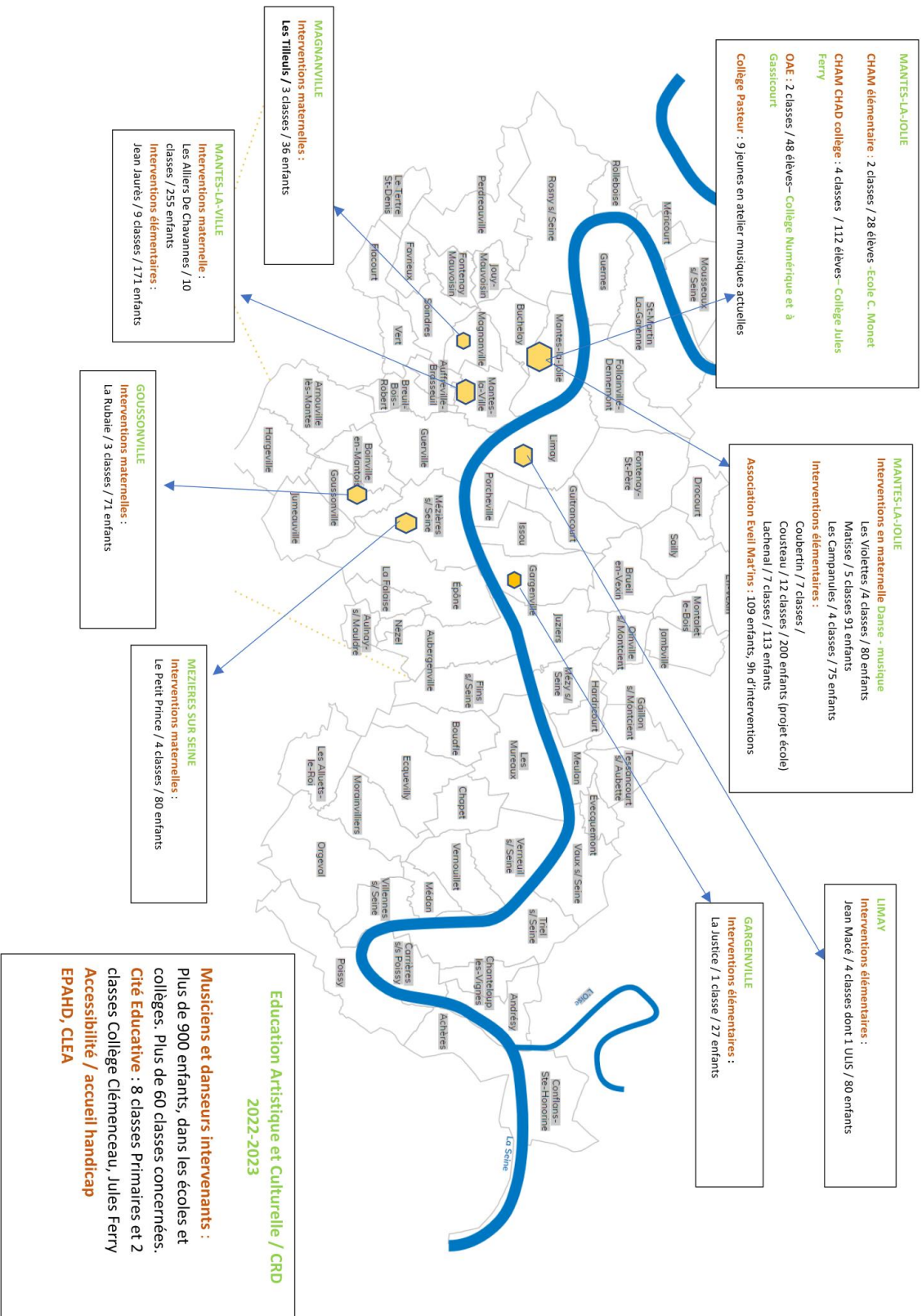
Collège de Gassicourt : 24 élèves en classe d'orchestre.

Interventions Collège Pasteur : 8 élèves batterie et guitare électrique.

Interventions Lycée Saint-Exupéry : 10 élèves de « classes préparatoires » en atelier théâtre et technique Alexander et des ateliers MAO pour les terminales « Cinéma et Audiovisuel ».

Projets Cité éducative / partenariat avec l'Education nationale et la Ville de Mantes-la-Jolie : 10 projets validés - 8 en classes primaires (musique et danse) et 2 en collèges (théâtre).

Interventions en milieu scolaire en musique et en danse, 900 enfants concernés dans une quinzaine d'écoles du territoire (voir carte ci-jointe).



## 1. PRESENTATION DES ACTIONS DES CERCLES PEDAGOGIQUES

Cercle de réflexion

Favoriser et soutenir la création artistique

### L'inventivité au 1er cycle

Pour le 1er cycle, l'idée est que les enseignants le souhaitant puissent transmettre ce savoir autour de la création, en l'intégrant directement dans leurs cours. Des outils pédagogiques et didactiques pourraient être transmis aux enseignants moins à l'aise avec cette approche, par le biais de formations en interne. Le but recherché est d'inscrire dans chaque cours un espace d'inventivité pour les élèves.

Echéance : Saison 2023/2024

### Temps fort autour de la création

Identifier les élèves créatifs du CRD dans l'ensemble des disciplines afin de valoriser leur travail et de leur apporter un soutien. Une soirée dédiée à ces créations pourrait être organisée durant la saison.

Echéance : Janvier-juin 2023

15

Cercle de réflexion

Définir la place du numérique

### Table ronde autour des outils numériques

Mise en place d'une seconde table ronde pour partager les découvertes et formations de chacun sur les nouveaux outils numériques disponibles.

Echéance : Mars 2023

### Installation de tableaux VPI

Suite à la réception des VPI (janvier 2023), propositions d'auto-formations entre collègues sur l'utilisation de ces outils.

Echéance : Juillet 2023

### Inventaire du matériel numérique à usage pédagogique

La création, en lien avec les régisseurs, d'un inventaire exhaustif de tout le matériel audio et vidéo disponible avec un fichier ressources en ligne en ligne permettant l'emprunt de ce matériel et donc d'enrichir l'offre pédagogique des enseignants.

Echéance : Juillet 2023

16

Cercle de réflexion

## S'ouvrir aux cultures urbaines

### Projet création "4"

Projet de création avec les élèves d'un spectacle musical et chorégraphique autour des cultures urbaines.

Echéance : Phase de création en 2023 pour un rendu en 2024

### Urban Day #2

Pérenniser l'Urban Day, inscrite dans le cadre de GPS&O, Terre de culture urbaines et la développer sur plusieurs jours.

Echéance : Saison 2023-2024

17

Cercle de réflexion

## Placer le projet de l'élève au Coeur du conservatoire

### Transversalité des projets personnels de fin de 3ème cycle amateur

Présentation groupée des projets personnels de musique, danse et théâtre en avril 2023. Approfondir la transversalité entre ces 3 champs. Envisager la diffusion hors les murs de ces propositions après l'examen.

Echéance : 2022-2023 (examen le 15 avril)

### Réflexion sur le cursus adulte

Clarifier et modifier le parcours adulte en fonction du projet de l'élève, afin de mieux correspondre aux attentes de ce public spécifique et pour l'inclure plus globalement dans un projet culturel de territoire. Une réflexion est à mener dans le cadre de la mise en place du nouveau règlement pédagogique de l'établissement. En lien avec le cercle Accueillir tous les publics.

Echéance : second semestre 2023

18

Cercle de réflexion

## Rencontrer l'habitant

### Programmer des projets artistiques d'élèves dans des lieux insolites

Organiser des restitutions d'élèves dans des Centres de Vie Sociale (CVS).

Echéance : Février-juin 2023

### Ramène ton pote

Faire découvrir par le biais de nos élèves le conservatoire à de nouveaux habitants du territoire. Impulser un élan fédérateur par une rencontre dynamique portée par les élèves, tout en les impliquant davantage dans la vie du Conservatoire.

Echéance : 10-17 Juin (Musique/théâtre)  
26 juin -1er Juillet (danse)

### Podcast « c'est quoi le conservatoire ? »

Pendant les Portes ouvertes du 17 juin un podcast sera enregistré afin d'interroger les gens qui viennent sur leur perception du conservatoire, pour une diffusion à partir de septembre.

### Avant-Premières (communiquer sur les projets artistiques)

Présenter des projets d'élèves programmés dans la saison du CRD hors les murs, en expliquant le métier et en proposant un extrait du projet. Cela peut aussi être des projets en cours d'élaboration pour donner envie de venir.

Echéance : Février-juin 2023

19

Cercle de réflexion

## Accueillir tous les publics

### Inscrire le CRD dans une démarche d'inclusion plus prégnante

Participation à la semaine du handicap du 14 au 20 novembre et à la Journée du handicap le 3 décembre. Travaux d'aménagement du bâtiment en cours, en lien avec la référente handicap du CRD.

Echéance : En cours

### La place des adultes dans l'établissement

Travail avec le cercle Placer le projet de l'élève au cœur du CRD sur les cursus amateurs. Un état des lieux de ce qui fonctionne ou pas va être effectué, avec des préconisations. (Lien avec les départements en vue du prochain règlement pédagogique)

20

## Agir pour son territoire

### Liste de lieux

Concrétiser un classeur facilement lisible pour les agents détaillant les lieux où il est possible de se produire, avec le plus d'informations disponibles (type de lieu, contacts, moyens techniques ...).

Echéance : Juin 2023

### Concerts pré-Portes ouverts

Concerts extérieurs organisés avant la journée Portes ouvertes du 17 juin, à l'église d'Aubergenville et au centre culturel le Chaplin à Mantes -la-Jolie. L'idée est de faire jouer aux élèves ce qu'ils ont appris cette année, et non une création spécifique à l'évènement, avec un accompagnement technique au plus simple.

Echéance : Chaplin ou ateliers Chopin / semaine du 05 au 11 juin

Aubergenville : mai 2023

21

### 3 - FOCUS ACCESSIBILITE DU CRD

#### ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Depuis 2022, dans le cadre du développement de l'accessibilité mis en place par la Communauté urbaine GPS&O, le CRD a :

- Fait évoluer l'accès au CRD par des aménagements (bandes rugueuses, barres dans les sanitaires...),
- Mis en place des formations pour les enseignants et le personnel administratif,
- Participé au Duoday et à la semaine du Handicap,
- Développé des partenariats avec les structures d'accueil pour permettre l'accès aux pratiques artistiques pour les personnes en situation de handicap,
- Aménagé des parcours pédagogiques, en concertation avec les enseignants du conservatoire...

Avec le soutien du Pôle Art et Handicap 78/92, une étude a été réalisée en juin 2022 pour établir un audit sur l'accessibilité du CRD.

Une référente handicap, Marion Martineau a été nommée au CRD en février 2022.

Elle participe au groupe de travail « Accueillir tous les publics », coordonné par Céline Babinet pour ces actions mises en place au CRD.

#### Exposition RICTUS (5 JANVIER 2023 AU 18 FEVRIER 2023)

Nous avons le plaisir d'accueillir actuellement l'exposition RICTUS dans le hall du CRD. Cette exposition est proposée par l'association DELOS APE178, réalisée par le photographe Gilles Legoff. Nous avons souhaité la présenter dans le cadre du développement de l'accessibilité aux lieux culturels, pour les personnes en situation de handicap.



### **Formation ACCUEILLIR LES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP (10 FEVRIER 2023)**

37 participants, dont 20 enseignants et du personnel du CRD (accueil, scolarité, action culturelle), de la Nacelle, du Centre de la Danse Pierre Doussaint, des médiathèques, du parc aux Etoiles.

### **Formation concernant les TROUBLES DYS. (23 ET 24 JANVIER/17 AVRIL 2023)**

Intervenante : Sonia DUVAL de l'association MESH (Musique et situations de handicap).

20 enseignants participants de pratique instrumentale, vocale, danse et théâtre.

### **Matinée Inclusion Culturelle au théâtre de La Nacelle / Table ronde (23 NOVEMBRE 2022)**

Invitation à participer à la table ronde organisée dans le cadre de cette matinée consacrée à l'inclusion dans les lieux culturels.

## **PARTENARIATS POUR L'ACCUEIL DE PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP AU CRD**

### **Ateliers ITEP Jeanne Chevillotte à Meulan-En-Yvelines / 2022-2023**

Parcours artistique de janvier à mai 2023 pour un groupe de 4 à 5 jeunes accompagnés de 2 éducatrices spécialisées, autour de la découverte d'instruments et de la danse.

### **Ateliers Foyer des Cordeliers / 2022 – 2023**

Ateliers de Musiques actuelles au CRD pour un groupe de 5 personnes issues du Foyer des Cordeliers, accompagnés par 2 éducateurs spécialisés.

### **Ateliers ESAT L'Envol / 2021-2022**

ESAT l'Envol Vaucouleurs - Etablissement et Services d'Aide par le Travail. Interventions musicales régulières, autour de la création de chanson et des Fables de la fontaine.

### **Actions de sensibilisation dans le cadre de la semaine du Handicap / Novembre 22**

Interventions de Marion Martineau auprès de différents IME de GPS&O pour une sensibilisation à la musique.

### **Participation au Duoday / Jeudi 17 novembre 2022**

Accueil de deux personnes en situation de handicap au sein du CRD, en lien avec le service Ressources Humaines de GPS&O. Présentation des différents métiers en lien avec l'établissement.

## **L'INCLUSION DES ELEVES DANS LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

Actuellement, 12 personnes identifiées en situation de handicap sont intégrées dans les différents enseignements du CRD.

### **Les différents parcours proposés**

**Projets pédagogiques :** à concevoir avec l'équipe pédagogique et la référente handicap pour définir des parcours souples et adaptés à l'évolution des besoins des élèves. *Quels sont les centres d'intérêts de l'élève ? Quels sont les objectifs pédagogiques ? Quels besoins spécifiques ? Quel matériel ?*

Selon la nature et le degré du handicap de l'élève, un certain nombre d'aménagements aux niveaux des cursus, au niveau temporel, spatial, matériel et ressources humaines sont à mettre en œuvre. Adapter le cadre pédagogique pour que chaque élève puisse développer son potentiel artistique en toute confiance, dans la limite des possibilités du CRD.

**Projets collectifs :** une pédagogie différenciée enrichie de la singularité de chacun.

Les pratiques collectives sont à placer au cœur de l'apprentissage artistique, qu'elles soient réalisées au conservatoire ou dans le cadre d'un partenariat. Ces projets peuvent être réalisés « sur mesure » pour les publics des structures partenaires du territoire. Favoriser la mixité des pratiques collectives, par l'inclusion, est aussi facteur de socialisation fort et d'enrichissement culturel.

### **Le suivi des élèves en situation de handicap inscrits au CRD**

Pré-inscription : rencontre avec l'élève et sa famille pour une première construction du projet pédagogique la plus fidèle possible aux souhaits de celui-ci.

Inscription : validation et signature des projets pédagogiques de chaque élève par la famille et l'équipe du CRD. Visite des lieux avec la personne en situation de handicap.

Rentrée septembre : présentation aux familles par le référent des cursus, ateliers, projets internes et externes. Présentation également de la saison culturelle.

Avant la reprise des cours : RDV individuels pour accueillir les familles, se remémorer les projets artistiques et pédagogiques de chacun.

La concertation pédagogique entre les enseignants : suivi des élèves, suivi des projets en partenariats, amélioration/évolution/réflexion commune sur les cursus, mise en œuvre d'aménagements adaptés, bilan/besoins de l'équipe pour l'année suivante.

Un rdv bilan est à prévoir en fin d'année avec la famille et l'élève. Le référent reste à la disposition des enseignants pour organiser de rdv de suivi supplémentaires et d'échanges famille-enseignant-référent si besoin.

## **4 - FOCUS URBAN DAY#1**



L'initiative "URBAN DAY", organisée le samedi 26 novembre 2022, se définit comme une journée consacrée aux cultures urbaines dans le contexte spécifique de l'enseignement artistique spécialisé et vise à mieux intégrer les cultures urbaines à l'offre pédagogique proposée au sein du conservatoire.



## ENJEUX PEDAGOGIQUES

Des propositions pédagogiques portées par l'équipe du CRD et les artistes invités.

- Stages de danse HiP HOP, animés par Sélena Delle Ragione, Compagnie Firangee en résidence au Centre de la Danse Pierre Doussaint.
- Atelier MAO - Environnement Studio, par les enseignants et le régisseur son du CRD
- Atelier "Jouons du rap", par l'équipe pédagogique du CRD
- Conférence "L'histoire de la danse Hip Hop", par Vincent Gaugain directeur du CDLD
- Conférence "L'histoire de la relation MC/DJ", par Junkaz Lou et Khondo
- Atelier Scratch, par Junkaz Lou
- Atelier Ecriture Rap et Beatmaking, par Khondo
- Master Class musique, créativité et instrument "augmenté", par Emilien Véret



## ENJEUX ARTISTIQUES

Un programme de concert dense et créatif le jour de l'Urban Day et un spectacle de danse hip-hop la semaine précédente.

- DJ JUNKAZ LOU : Mix et performance Scratch par un artiste de référence.
- KHONDO : Rap "17 âmes à la dérive", un pionnier du rap en France, pédagogue et artiste reconnu.
- EMILIEN VERET (clarinettes urbaines) : un projet novateur et détonnant autour de la clarinette "augmentée". Artiste Buffet Crampon.
- LES ELEVES DU CONSERVATOIRE, assistés par leurs professeurs, sur scène avec les artistes.
- SELENA DELLA RAGIONE – solo « Guerrière » et CAROLINE BOUST – solo « Hypnose », en représentation le 18 novembre au CRD



## 5 - SURVOL DE LA SAISON CULTURELLE 2<sup>EME</sup> SEMESTRE 2022-2023



**MERCREDI 8 MARS | 12H30**  
CONCERT  
**PAUSE MÉRIDienne**  
Les élèves en scène  
Auditorium Tarif D- gratuit



**SAMEDI 11 MARS | 16H**  
CONCERT  
**JOHN CAGE**  
Le CRC de Limay accueille les élèves du CRD  
CRC de Limay Entrée libre

**SAMEDI 11 MARS | 18H**  
**RENCONTRE DES ENSEMBLES DE MUSIQUES ANCIENNES**  
Le CRC de Limay accueille les élèves du CRD  
Église Saint-Aubin de Limay entrée libre

**MARDI 14 MARS | 19H**  
CONCERT  
**SÉRÉNADE**  
Les élèves en scène  
Auditorium tarif C

**MERCREDI 15 MARS | 16H30**  
**ATELIER – PRINTEMPS DES POÈTES**  
**DESSINS-HAIKUS**  
Enfants à partir de 6 ans accompagnés du parent  
Médiathèque du CRD gratuit sur réservation

### MARS 2023



**JEUDI 16 MARS | 19H**  
CONCERT  
**SÉRÉNADE CHAM CHANTEURS**  
Les élèves en scène  
Auditorium tarif C

**SAMEDI 18 MARS | 16H**  
CONCERT  
**JOHN CAGE**  
Le CRD accueille les élèves du CRC de Limay  
Salle Bernstein du CRD Tarif D- gratuit

**MARDI 21 MARS | 20H30**  
**MERCREDI 22 MARS | 15H, 18H et 20H30**  
**CONCERTS DE PRINTEMPS**  
Les élèves en scène  
Auditorium tarif C

**SAMEDI 25 MARS | 14H**  
CONCERT  
**EXAMEN MUSIQUES ACTUELLES**  
Les élèves en scène  
Auditorium tarif D- gratuit



### AVRIL 2023



**VENREDI 4 AVRIL | 18H**  
CONCERT  
**LES GOÛTS RÉUNIS**  
Les élèves en scène  
Salle Ensemble tarif D- gratuit

**DIMANCHE 2 AVRIL | 15H ET 17H**  
SPECTACLE  
**LES VILLES INVISIBLES**  
Les élèves en scène avec Bertrand Gourdy  
CRD - tarif D

**MERCREDI 15 AVRIL | 14H ET 17H**  
MUSIQUE- DANSE - THÉÂTRE  
**SPECTACLES DES PROJETS PERSONNELS**  
Les élèves de fin 3<sup>ème</sup> cycle  
Auditorium tarif D- gratuit

**VENREDI 7 AVRIL | 20H30**  
CONCERT-CONFÉRENCE  
**MUSICA NOVA**  
Instrumentarium baroque et musique contemporaine  
Auditorium tarif C

**MARDI 18 AVRIL | 19H**  
CONCERT  
**SÉRÉNADE**  
Les élèves en scène  
Auditorium tarif C

**MARDI 11 AVRIL | 18H**  
CONCERT  
**EXAMEN DE JAZZ**  
Les élèves en scène  
Auditorium tarif D- gratuit

**JEUDI 20 AVRIL | 19H**  
CONCERT  
**SÉRÉNADE MUSIQUES ACTUELLES**  
Les élèves en scène  
Auditorium tarif C





**VENDREDI 12 MAI | 20H30**

Séance scolaire à 14h15

**CONCERT**

**LA REINE DE SABA**

Les enseignants du CRD  
Collégiale Notre-Dame de Mantel à Jolie  
*Participation libre*

**SAMEDI 13 MAI | 16H**

**CONCERT**

**LA REINE DE SABA**

Les élèves du CRD  
Auditorium tarif C

**MARDI 16 MAI | 19H**

**CONCERT**

**SÉRÉNADE**

Les élèves en scène  
Auditorium tarif C

**MERCREDI 17 MAI | 19H30**

**CONCERT**

**COULEUR JAZZ AU BOUCANIER**

Les élèves en scène  
Le Boucanier à Mantel à Jolie  
*Tarifs et réservations auprès du Boucanier*



## MAI 2023



**JEUDI 25 MAI | 18H30 ET 20H30**

**SPECTACLE CHAM CHAD COLLÈGE**

Les élèves en scène  
Auditorium tarif D - gratuit

**SAMEDI 27 MAI | 15H**

**THÉÂTRE**

**"SOPRO" DE TIAGO RODRIGUEZ**

Les élèves en scène  
Auditorium tarif C



**JEUDI 1er JUIN | 18H**

**CONCERT**

**EXAMEN DEM MUSIQUES ACTUELLES**

Les élèves en scène  
Auditorium tarif D - gratuit

**VENDREDI 2 JUIN | 11H**

**CONCERT**

**EXAMEN DEM MUSIQUES CLASSIQUES**

Les élèves en scène  
Auditorium tarif D - gratuit

**JEUDI 8 JUIN | 19H**

**CONCERT**

**ORCHESTRES A L'ÉCOLE**

Les élèves en scène  
Auditorium tarif C

**SAMEDI 10 JUIN | 15H ET 17H**

**SPECTACLE JEUNES DANSEURS**

Les élèves en scène  
Auditorium tarif C

**SAMEDI 10 JUIN | 19H**

**CONCERT**

**FLUTE FEELING**

Les élèves en scène  
Oh! 41 à Rosny-sur-Seine - gratuit

## JUIN 2023



**MARDI 13 JUIN | 20H30**

**MERCREDI 14 JUIN | 15H, 17H ET 19H**

**CONCERTS DE L'ÉTÉ**  
Les élèves en scène  
Auditorium tarif C

**VENDREDI 16 JUIN | 18H**

**CONCERT**

**GOÛTS RÉUNIS**

Les élèves en scène  
Salle d'ensemble - gratuit





**SAMEDI 17 JUIN**  
**PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE**  
Danse, musique, théâtre  
*Entrée libre*

**VENDREDI 23 JUIN | 20H30**  
**CONCERT**  
**NUIT DU JAZZ**  
Les élèves en scène  
Auditorium *tarif C*

**VENDREDI 23 JUIN | 20H30**  
**SAMEDI 24 JUIN | 20H30**  
**SPECTACLE DE DANSE**  
« Danse et voix- Danse et voie »  
Les élèves en scène  
Théâtre de la Nace *tarif C*

**MARDI 27 JUIN | 19H**  
**SPECTACLE CHAM ÉLÉMENTAIRES**  
Les élèves en scène  
Auditorium *tarif D- gratuit*

**JUIN 2023 ... FIN**



**JEUDI 29 JUIN | 19H**  
**SPECTACLE**  
**SANS AUTRE FORME DE PROCÈS... OU PRESQUE !**  
Les élèves de l'école élémentaire Jacques Cousteau  
Auditorium *tarif D- gratuit*

**SAMEDI 1<sup>er</sup> JUILLET | 15H**  
**THÉÂTRE AU CRD**  
Les élèves en scène  
Auditorium *tarif C*



## QUESTIONS DIVERSES

Une réunion a eu lieu en novembre dernier pour améliorer la communication entre les élèves et parents et leurs représentants au Conseil d'établissement. Il est rappelé que des boîtes à lettres sont à leur disposition dans le hall du conservatoire et qu'une adresse mail spécifique GPSEO pourrait être créée à leur demande.

Le sujet d'un questionnaire de satisfaction à destination des usagers avait été évoqué lors de cette réunion. Cela pourra être réfléchi avec la nouvelle direction.