

# COMPTE-RENDU DE REUNION

<b>Date</b>	Jeudi 28 septembre 2023
<b>Emetteurs</b>	Peggy VALLAYER, directrice du conservatoire, Grégory PAGANO, directeur de l'action culturelle
<b>Destinataire(s)</b>	Membres du Conseil d'établissement du conservatoire
<b>Copies</b>	Agents et usagers du conservatoire

## CONSEIL D'ETABLISSEMENT DU CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL JEUDI 28 SEPTEMBRE 2023

<b>Présents</b>	Grégory PAGANO, directeur de l'action culturelle, Peggy VALLAYER, directrice du conservatoire, Philippe NIORTHE, représentant du collège des élèves musique, Franck BIEN, représentant du collège des parents d'élèves musique, Pascal ROD CUVELLIER, représentant du collège des parents d'élèves musique, Sandrine MARSAN, association des parents d'élèves, Arnaud VANDEVOORDE, responsable pédagogique du pôle Pratiques instrumentales et création, Charles DUEDAL, secrétaire de séance.
<b>Excusées</b>	Ethel DE SOUSA DOS ANJOS, représentante du collège des élèves théâtre, Nathalie BERRIER, représentante du collège des parents d'élèves théâtre, Franck BIEN, représentant du collège des parents d'élèves musique, Cécile BAILLARD, représentante du collège des enseignants danse
<b>Points principaux abordés</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bilan de la rentrée 23-24</li><li>• Instances de concertation (Conseil d'établissement, Conseil pédagogique)</li><li>• Questionnaire usagers pour le conservatoire.</li><li>• Questions diverses</li></ul>

## 1. BILAN DE LA RENTREE 2023-2024

### ➤ RECRUTEMENTS

Concernant les effectifs, l'équipe administrative est au complet depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2023, avec le recrutement de Cécile Baillard et d'Arnaud Vandevorde aux postes de responsables pédagogiques.

Pour l'équipe pédagogique, 16 enseignants ont été recrutés pour la rentrée 2023/2024, suite à :

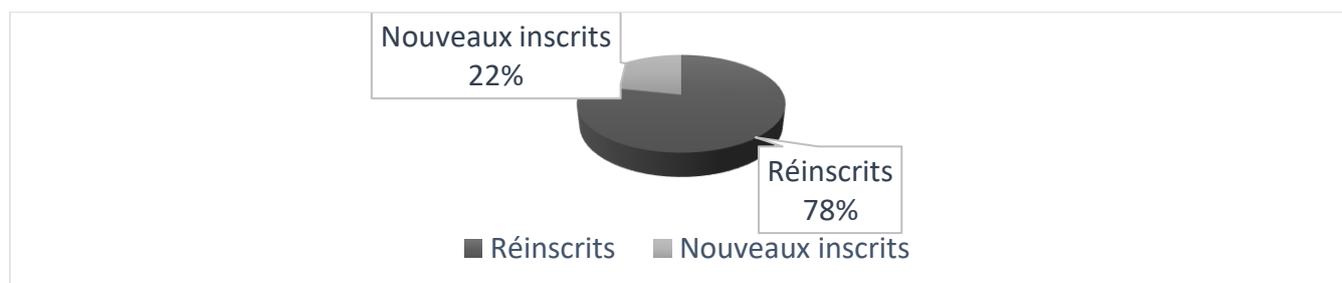
- **2 départs à la retraite** : Guitare électrique et Clavecin
- **2 remplacements** : piano jazz et technique Alexander
- **2 créations de postes** : danse hip-hop et musicienne intervenante
- **2 évolutions internes de postes (responsables pédagogiques)** : danse jazz et musiques actuelles Guitare électrique-folk
- **3 départs d'enseignants en postes accessoires** : tuba, trombone, clarinette / créations de poste pérennes
- **1 recrutement suite à un remplacement provisoire** en Basson
- **5 départs** : flûte traversière (x2), cor, danse jazz et accompagnement

Les nouveaux arrivants ont été accueillis lors de la réunion plénière du 1<sup>er</sup> septembre avec une visite des différents services et un repas partagé. Des outils ont été mis en place, dont un trombinoscope et un document récapitulant toutes les informations pratiques utiles du conservatoire. Enfin, la Communauté urbaine organise chaque année une réunion d'accueil des nouveaux agents, réunion qui se tiendra cette année au conservatoire le 03 octobre.

Les évolutions professionnelles des enseignants sont prises en compte, avec la stagiairisation pour les lauréats des concours ATEA et PEA. Des temps pleins d'enseignement sont aussi mis en place.

### ➤ EFFECTIFS

L'effectif total du conservatoire au 27 septembre 2023 est de 1089 élèves.

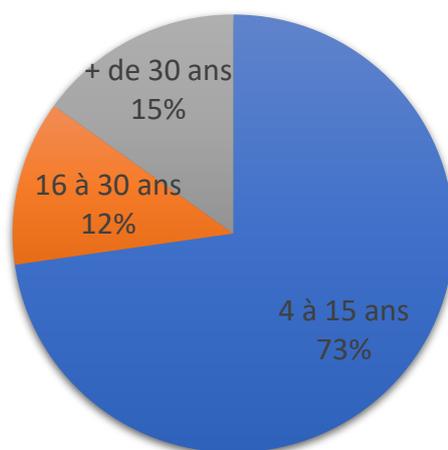


Trois grandes disciplines artistiques sont enseignées au CRD et la majorité des élèves suivent un parcours musical :

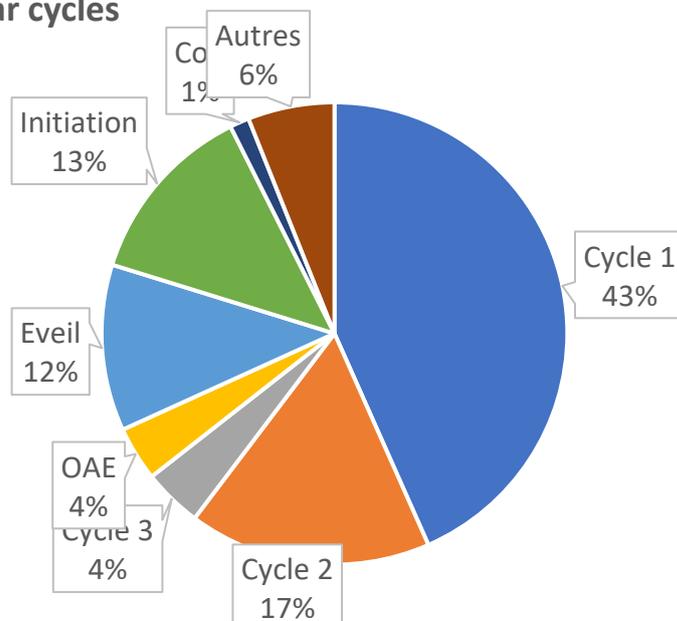
- **78% en parcours musical**
- **19% en parcours chorégraphique**
- **3% en parcours théâtral**

Environ 160 élèves suivent plusieurs cursus.

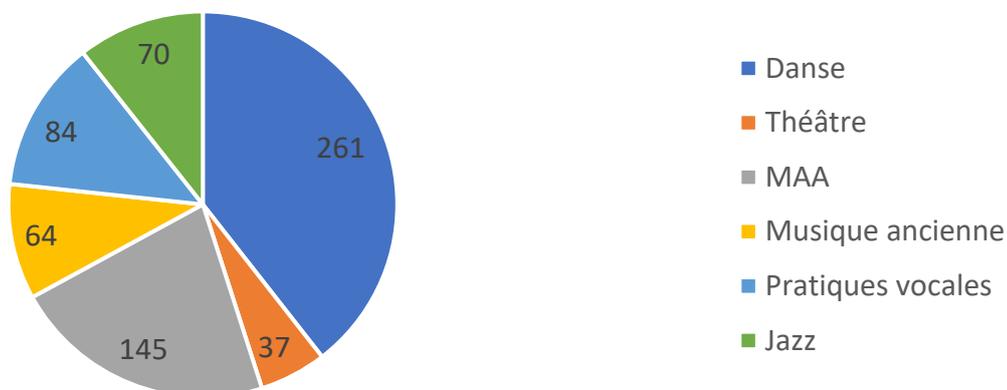
### Répartition des élèves par âge



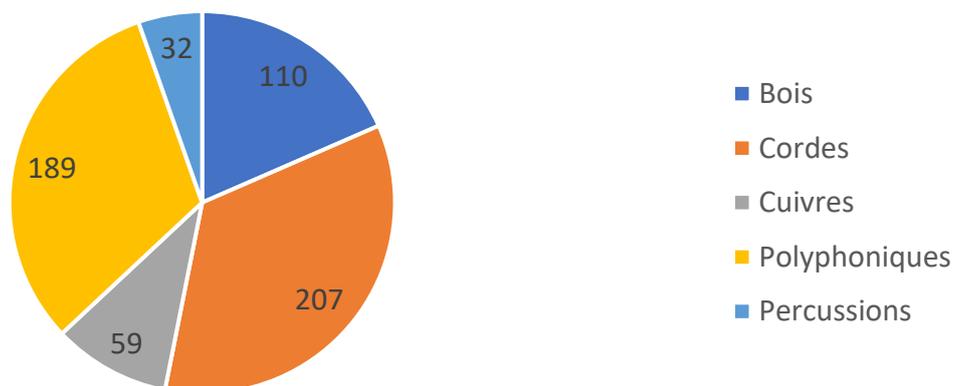
### Répartition par cycles



## Répartition des élèves Pôle Arts de la scène



## Répartition des élèves Pôle Pratiques instrumentales et collectives



**Le cycle d'orientation professionnelle (COP)** accueille sur concours les étudiants souhaitant s'orienter vers un parcours professionnalisant dans toutes les disciplines musicales. Cette année, 8 nouveaux élèves sont répartis selon les disciplines suivantes : Batterie, Clarinette, chant lyrique, jazz (2 élèves), orgue (2 élèves), saxophone. L'effectif total des élèves en 3ème cycle spécialisé est donc porté à 16 élèves.

### ➤ Partenariats avec l'Education nationale

#### **CHAM primaires :**

- Ecole Monet : 21 CE2 et 22 CM1
- Ecole les Marronniers : 23 CE1/CE2 et 27 CM1/CM2

**CHAM/CHAD collège :**

- Jules Ferry: 112 élèves

**Classes d'orchestre :**

- Nouveau Collège : 24 élèves en classe d'orchestre
- Gassicourt : 23 élèves en classe d'orchestre
- Pasteur : 6 élèves batterie et guitare électrique

**Lycée Saint-Exupéry :** élèves de classes préparatoires en atelier théâtre et technique Alexander + une journée – semaine culturelle - au CRD + Ateliers MAO pour les terminales Cinéma et Audiovisuel

**Cité éducative :** partenariat avec l'Education nationale et la Ville de Mantes-la-Jolie

**Interventions en milieu scolaire :** musique et danse

➤ **Informations diverses**

Des nouveaux cours sont proposés pour la rentrée 2023/2024 : Développement de l'atelier Songwriting, formation musicale instrumentale, danse hip-hop, cursus MAO (musique assistée par ordinateur), musicienne intervenante et médiatrice.

Une nouvelle répartition sur l'enseignement des orchestres et des pratiques collectives sera liée à l'arrivée de nouveaux enseignants.

➤ **Perspectives et chantiers 2023/2024**

**Nouveaux cours** proposés pour la rentrée 2023/2024 : développement de l'atelier Songwriting, formation musicale instrumentale, danse hip-hop, cursus MAO (musique assistée par ordinateur), recrutement d'une musicienne intervenante et médiatrice.

Le **renouvellement de classement** à rayonnement départemental du conservatoire est en cours.

Le nouveau **règlement pédagogique** est à finaliser pour la rentrée 2024/2025, suite à la parution du Schéma National d'Orientation Pédagogique (SNOP) en septembre 2023.

La prochaine visite de la commission de sécurité devrait avoir lieu fin novembre. Sur ce sujet, des formations SST SSI, serre-file, guide-file et des exercices d'évacuation vont être mis en place.

Concernant l'action culturelle, un travail va être effectué autour des tarifications des spectacles, sur la plaquette destinée au public (avec une version numérique) ainsi qu'une mise à jour du site du conservatoire Quincy Jones.

Une sécurisation des abords du conservatoire a été effectuée au niveau de l'entrée du boulevard Calmette.

## 2. INFORMATION SUR LES INSTANCES DE CONCERTATION DU CONSERVATOIRE QUINCY JONES

### ➤ Conseil pédagogique

Le Conseil pédagogique est constitué de 8 groupes thématiques. Il connaît cette année une nouvelle impulsion avec le renouvellement de 4 coordinateurs et la proposition d'un nouveau thème, "Culture et transition écologique". Ce Conseil pédagogique est l'occasion de traiter plusieurs thèmes de manière transversale, tels que l'accueil des élèves adultes et des pratiques amateurs, le positionnement du conservatoire comme lieu ressources pour la pédagogie, la créativité, l'accessibilité, le numérique...

### ➤ Conseil d'établissement

L'élection des prochains représentants du Conseil d'établissement aura lieu courant novembre. Elle permettra d'élire les représentants suivants :

- Représentants des enseignants et leurs suppléants :
  - deux pour le département musique,
  - un pour le département danse,
  - un pour le département théâtre,
- Représentants des élèves et leurs suppléants (âgés de 14 ans ou +) :
  - deux pour le département musique,
  - un pour le département danse,
  - un pour le département théâtre,
- Représentants des parents d'élèves mineurs et leurs suppléants:
  - deux pour le département musique,
  - un pour le département danse,
  - un pour le département théâtre.

Il a été décidé de ne plus envoyer les (nombreux) courriers d'appels à candidature par courrier postal mais uniquement par courrier électronique. Les informations et formulaires seront toujours disponibles en version papier à l'accueil. Les courriers d'appels à candidatures seront envoyés avant les vacances de la Toussaint. Les retours des candidatures se feront du 6 au 18 novembre, pour les élections prévues du 20 au 25 novembre.

Une réunion d'installation du nouveau collège sera organisée courant décembre et un premier Conseil d'établissement aura lieu en janvier 2024.

## 3. QUESTIONNAIRE USAGERS

Une proposition de questionnaire à destination des jeunes élèves a été présentée par le représentant des élèves musique. Les questions posées sont très intéressantes. Elles sont aussi à moduler, notamment pour une bonne prise en compte de la formation musicale, des cours instrumentaux et de pratique collective. La question de l'articulation entre ces trois parties est de nouveau posée. Il est suggéré d'avoir une meilleure visibilité sur les contenus des enseignements et de trouver éventuellement les moyens de valoriser la formation musicale (par exemple par une plus participation plus visible aux spectacles...).

La consultation plus large des usagers pourra être mise en place progressivement (rentrée 2024/2025) afin d'obtenir une vision d'ensemble.

#### **4. QUESTIONS DIVERSES**

Une alerte est donnée par les représentants sur la question du Pass+. En effet le conservatoire est difficile à identifier sur le site PASS+.

Une question est posée à propos du départ de plusieurs enseignants en poste accessoire et sur la pérennité de leur remplacement. Ces postes, dits « accessoires », sont précaires et ne permettent pas d'évolution de carrière. Les départs volontaires des enseignants ont donné lieu à la création de postes permanents dans les disciplines artistiques concernées.

Madame la directrice remercie les représentants pour leur présence régulière et leur implication durant les deux années de ce Conseil d'établissement.