

## Présentation

Le cycle d'orientation professionnelle en danse permet à l'élève de confirmer son orientation vers une formation professionnelle ultérieure, soit dans un établissement d'enseignement supérieur, soit dans le cadre de toute structure professionnelle assurant une formation.

Il doit y faire preuve d'un très fort engagement et d'un véritable projet personnel.

## Conditions d'accès

Il est accessible, sur examen d'entrée, aux élèves ayant achevé le second cycle des conservatoires classés tel que défini par les schémas nationaux d'orientation pédagogique (Brevet de second cycle) et aux personnes présentant un dossier attestant d'un niveau équivalent.

## Examen d'entrée

**Date de l'examen d'entrée : Samedi 22 juin 2024 à 16h**

- Le candidat participera à un cours de 45 mn (échauffement, mise en corps)
- Le candidat présentera une variation imposée du niveau de fin de cycle 2 dans la discipline danse jazz figurant sur un support audiovisuel produit chaque année par la direction du Ministère de la Culture (accessible en ligne sur Dailymotion).
- Le candidat proposera une composition personnelle (de 2mn à 3mn)
- Entretien avec le jury portant sur les motivations du candidat.

**Date limite de dépôt du dossier : Vendredi 7 juin 2024**

Les dossiers d'inscription sont à retirer sur le site du conservatoire Quincy Jones ou à l'accueil.

## Enseignements proposés

DANSE	Durée cycle	Temps hebdo de cours	Contenus	Durée de cours hebdomadaire	
DEC Danse jazz	2 à 4 ans	10h en moyenne  340h/an	<b>Dominante Danse Jazz</b>		
			Cours de danse discipline dominante	3 cours (5h hebdomadaires)	
			Ateliers répertoire, Master classes, projets, stages...	1h (34h annuelles)	
			Pratique collective - atelier chorégraphique	1h30	
			Discipline complémentaire (classique et/ou hip-hop)	1h30	
				<b>Trois modules associés obligatoires</b>	
		1020h global	Culture chorégraphique <i>Cours Histoire de la danse, Théorie et pratique du répertoire, parcours spectateur, conférences</i>	1h	
			Pratique musicale danseur <i>Ateliers percussions corporelles, écoute, improvisation, vocal</i>	30 mn	
			Anatomie	30 mn	
				<b>Un ou plusieurs modules associés facultatifs</b>	
			Discipline supplémentaire <i>classique, hip-hop</i>	1h30	
			Théâtre	2h	
			Initiation à la pédagogie	1h30	
			Réalisation d'un projet chorégraphique	1h	
			Technique de la scène	20h annuelles	
	Montage vidéo-son	20h annuelles			