



QUINCY
CONSERVATOIRE
JONES

GRAND PARIS SEINE & OISE
danse.musique.théâtre

SAISON
AUTOMNE
HIVER
20252026



GRAND PARIS
**SEINE
& OISE**
COMMUNAUTÉ URBAINE



Vendredi 3 octobre à 20h30

Gratuit sur réservation

BARNY AND THE RHYTHM ALL STARS

Concert rockabilly . Auditorium Nadia Boulanger

Formé en 2016 à Paris, Barny and the Rhythm All Stars s'impose comme une référence du rockabilly moderne. Repéré par le label californien Wild Records, le groupe mêle l'énergie brute du rock'n'roll des années 50 à une interprétation actuelle et percutante. Habités des plus grands festivals internationaux, ils ont déjà conquis plus de 12 pays. Un concert électrique entre tradition et modernité à ne pas manquer !

Vendredi 10 octobre à 20h30

Tarif A : 18€ / 13€ / 6€

TRAJECTOIRE(S) Compagnie Idio(m)rythmie Théâtre . Dès 9 ans . Auditorium Nadia Boulanger • *Représentation scolaire à 14h15*

Entre exil et amitié, découvrez l'histoire d'Érion, jeune Kosovar passionné de football, contraint de quitter son pays. À Lyon, le ballon rond devient son refuge dans un monde inconnu. Mais une chose l'obsède : retrouver le numéro de Sarah, son amie restée là-bas. Un spectacle émouvant où le sport relie les cœurs et les destins.

Les spectateurs seront équipés de casques audio.



© Emile Zeitig



© JC Photos

Jeudi 20 novembre à 21h

Tarifs 30 € / 25 €

ÉMILIE HÉDOU

Création concert chansigné . Auditorium Nadia Boulanger

Véritable bâton de dynamite soul, jazz et blues, Emilie Hédou dégage une énergie enveloppante avec sa voix ultra puissante digne d'une diva américaine.

Accompagnée de ses musiciens, elle crée une dynamique remarquable naviguant entre compositions et reprises du répertoire de Nina Simone, Janis Joplin, Tom Waits ou Etta James.

Pour Blues sur Seine, le concert sera entièrement interprété par une chansigneuse en langue des signes française, amenant une dimension artistique supplémentaire mais également une ouverture aux publics sourds et malentendants : un spectacle vivant qui nous invitera à un voyage intemporel et onirique en connexion avec le public !

Cette création exceptionnelle sera travaillée en amont du festival, lors d'une résidence au Conservatoire.

Billetterie : www.blues-sur-seine.com

blues
sur **Seine**



HOMMAGE À QUINCY JONES

Le Conservatoire Quincy Jones célèbre l'héritage du compositeur et producteur à travers une série d'événements. Parmi eux, *Remember Quincy*, un concert symphonique mêlant jazz et orchestre, et *Le Grand Michel*, en hommage à Michel Legrand, soulignent ses liens artistiques majeurs. Un DJ set de Junkaz Lou et des performances dansées accompagneront le concert *A Tribute to Quincy Jones*. Cette dynamique se prolongera toute l'année avec des projets proposés par les élèves du Conservatoire.

blues
sur Seine

Samedi 15 novembre à 21h
Tarifs : 18€ / 13€ / 6€

REMEMBER QUINCY

Concert . Auditorium Nadia Boulanger

Dans les années 1960, à l'aube de son ascension à Hollywood, Quincy Jones s'entoure de talents internationaux. Parmi eux, le vibraphoniste Michel Hausser, qui rejoint son orchestre.

Cette soirée rend hommage à cette histoire musicale et humaine à travers une relecture vibrante des grandes musiques de film signées Quincy Jones, portée par un sextet de musiciens de renom et l'orchestre symphonique du Conservatoire.

Billetterie : www.blues-sur-seine.com

Dimanche 23 novembre à 17h
Tarif A : 18€ / 13€ / 6€

LE GRAND MICHEL

Concert jazz . Auditorium Nadia Boulanger

Après leur album *More Morricone*, le pianiste Giovanni Ceccarelli et le contrebassiste Ferruccio Spinetti rendent hommage à un autre géant de la musique : Michel Legrand. Leur nouveau projet, *Le Grand Michel* (Bonsai Music, 2025), revisite avec finesse des œuvres emblématiques du compositeur, des musiques de films de Jacques Demy aux chansons écrites pour Claude Nougaro, Ray Charles ou Hollywood.

Sur scène, le duo est rejoint par la chanteuse Jody Sternberg, pour une interprétation épurée, sensible et inspirée. Première partie des élèves ayant participé aux masterclasses.



Samedi 22 novembre de 10h à 13h et de 15h à 18h
Dimanche 23 novembre de 10h à 13h
Gratuit sur inscription

AUTOUR DU RÉPERTOIRE DE MICHEL LEGRAND

Masterclasses jazz pour les élèves du territoire

Salle d'ensemble du Conservatoire

Le pianiste Giovanni Ceccarelli et le contrebassiste Ferruccio Spinetti animeront une masterclass autour de l'univers de Michel Legrand. Entre interprétation et improvisation, ils partageront leur vision du célèbre compositeur.

Mercredi 29, jeudi 30, vendredi 31 octobre de 14h à 17h

Gratuit sur inscription

DJING AVEC JUNKAZ LOU

Ateliers autour de la production musicale et du DJing

Tout public . Salle d'ensemble du Conservatoire

Junkaz Lou est un DJ et producteur français influent dans le hip-hop, connu pour son style sombre et expérimental mêlant hip-hop, électro et breakbeat. Fondateur du label Junkadelic Zikmu, il a collaboré avec des artistes majeurs, dont Kool Keith, et s'est imposé sur la scène internationale. Ces ateliers autour de la production musicale et du DJing sont ouverts aussi bien aux élèves qu'au tout public.

Vendredi 28 novembre de 14h à 16h

Gratuit sur inscription

L'ARRANGEMENT INSTRUMENTAL AVEC JEAN GOBINET

Masterclass

Tout public . Salle d'ensemble du Conservatoire



© Vian Wang

Trompettiste, compositeur et arrangeur, Jean Gobinet partagera son expérience de plus de 30 ans lors de cette masterclass dédiée à l'improvisation et à l'arrangement pour ensemble instrumental. Formé à Hollywood grâce à une bourse Fulbright, il a étudié auprès de grands noms avant de consacrer sa vie à la transmission. Une rencontre inspirante pour tous ceux qui souhaitent approfondir leur pratique musicale avec passion et rigueur.

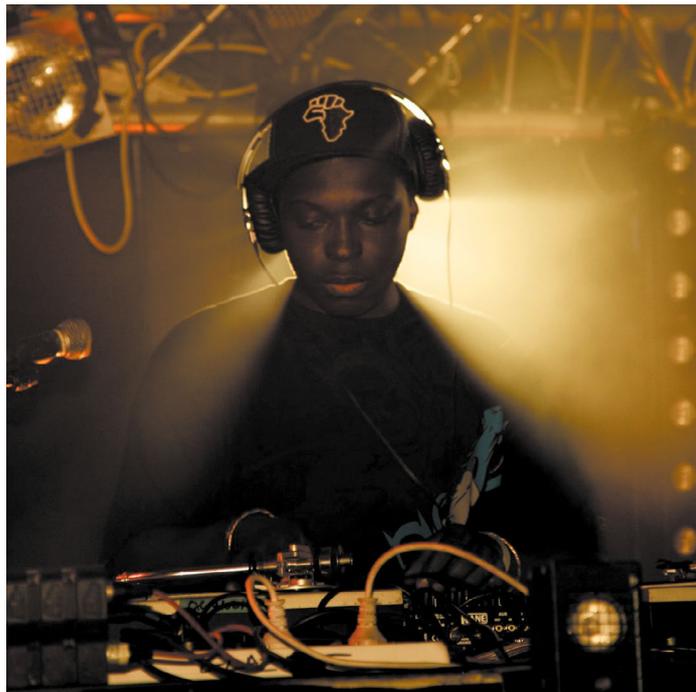
Samedi 29 novembre à 20h30

Gratuit sur réservation

A TRIBUTE TO QUINCY JONES

Hommage à Quincy Jones . Auditorium Nadia Boulanger

Depuis deux ans, le Conservatoire de GPS&O porte le nom de Quincy Jones, figure majeure de la musique et de la culture mondiale, disparu le 3 novembre 2024 à l'âge de 91 ans. Pour lui rendre hommage, un spectacle pluridisciplinaire réunissant artistes invités, enseignants et élèves est proposé. Il mêle DJ set, danse urbaine et interprétations instrumentales de ses œuvres, arrangées par le trompettiste Jean Gobinet, en écho à l'esprit d'ouverture et à la créativité de celui que l'on surnommait Mister Q.



SUR QUEL PIED DANSER ? #5

DEPUIS SA PREMIÈRE ÉDITION EN 2017, LA BIENNALE « SUR QUEL PIED DANSER ? » EST UN PROJET QUI FÉDÈRE LES ACTEURS DE LA DANSE POUR CRÉER UNE IDENTITÉ CULTURELLE PARTAGÉE SUR LE TERRITOIRE.



Vendredi 21 novembre à 21h

Tarif A : de 8€ à 15,50€ - Dès 7 ans

MOSAÏK Compagnie Käfig
Théâtre de la Nacelle . Aubergenville

Spéctacle de danse . En partenariat avec le Théâtre de la Nacelle et le Centre de la Danse.

En près de 30 ans, Mourad Merzouki a contribué à faire évoluer la danse hip-hop et à lui donner une place de choix dans le paysage chorégraphique contemporain. D'une création à l'autre, le spectateur est embarqué dans un nouvel univers, toujours singulier, poétique, et visuel. Aujourd'hui, Mourad Merzouki imagine une nouvelle forme, Mosaiik : de Käfig (1996) à La Couleur de la grenade (2024), il propose de (re)vivre les moments forts de son répertoire artistique qui ont marqué plusieurs générations d'un public toujours aussi fidèle !

En première partie, retrouvez les élèves du Conservatoire.

Samedi 6 décembre à 20h30

Dimanche 7 décembre à 17h

Gratuit sur réservation

LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

Auditorium Nadia Boulanger

Danseurs amateurs et semi-professionnels du territoire et de ses alentours se retrouveront afin de présenter une chorégraphie de leur choix. Lors de ces spectacles, le public partira à la découverte de différents styles : danse classique, modern jazz, danse contemporaine, danse baroque, hip hop...



LES NUITS DU CONSERVATOIRE

Samedi 13 décembre à 19h Tarif B : 13€ / 10€ / 2€
QUAND LA MUSIQUE RENCONTRE LES MOTS

Concert de Philippe Biros et des enseignants
Auditorium Nadia Boulanger

Cette soirée met à l'honneur les liens profonds entre musique et littérature à travers un concert de musiques lyriques inspirées de contes, poèmes et romans. Les enseignants du Conservatoire accueillent à cette occasion Philippe Biros, pianiste renommé, professeur au CRR de Paris et au CNSM de Lyon, spécialiste du lied et de la mélodie.



Mardi 9 décembre de 17h à 20h
Samedi 13 décembre de 10h30 à 13h30
Gratuit sur réservation

MASTERCLASSES DE PHILIPPE BIROS
Auditorium Nadia Boulanger

Le pianiste Philippe Biros, lauréat de concours internationaux et formé au CNSM de Paris et à la Juilliard School, est reconnu pour son expertise en accompagnement vocal, particulièrement dans le Lied et la mélodie française. Il partagera avec les élèves et le public son expérience en explorant le lien entre musique et littérature.

Samedi 13 décembre à 15h Gratuit sur réservation
CONCERT DES ÉLÈVES

Auditorium Nadia Boulanger

Suite aux masterclasses avec le pianiste Philippe Biros, les élèves proposent un concert sur le thème des musiques lyriques inspirées de textes littéraires.

Vendredi 23 janvier à 19h
Samedi 24 janvier à 11h
Gratuit sur réservation

COPPELIA ET PETROUCHKA

Contes dansés – Les Nuits de la lecture . Auditorium Nadia Boulanger

Ce spectacle réunit danse, musique et littérature autour de deux ballets emblématiques, Coppélia et Petrouchka, revisités de manière contemporaine. Porté par les classes de danse, de musique et la médiathèque, il met à l'honneur les compositeurs Léo Delibes et Igor Stravinsky, avec une interprétation de Petrouchka en piano à quatre mains par Xavier Botthé et Jean-Christophe André. Les élèves danseurs incarnent les personnages mécaniques donnant vie à ces contes.



Vendredi 30 janvier à 19h et 20h45 Gratuit sur réservation
SCÈNE MYSTÉRIEUSE

Escape game – durée : 45 minutes . Conservatoire Quincy Jones

Plongés dans l'univers du spectacle vivant, les participants devront faire preuve d'observation, de logique et de collaboration pour percer les mystères. Conçu spécialement pour la Nuit des Conservatoires par les élèves de théâtre, MAO, musiques actuelles et la médiathèque, une manière ludique et immersive de (re)découvrir les arts et les coulisses du Conservatoire. Venez résoudre l'énigme... avant que le rideau ne tombe !

Samedi 31 janvier à 17h et 19h Gratuit sur réservation
JEUNES TALENTS MUSIQUE CLASSIQUE
Concert . Auditorium Nadia Boulanger

Une enthousiasmante génération de jeunes artistes aux horizons divers et aux répertoires variés s'épanouit au Conservatoire. Ces futurs professionnels vous transmettront leur passion lors de ce concert, dédié à la musique classique et contemporaine.

PERCUSSIONS



Mardi 27 janvier à 20h30 Tarif A : 18€ / 13€ / 6€

CAMARA PERCUSSION

Concert . Auditorium Nadia Boulanger

Cet ensemble de percussion guinéenne, dirigé par Younoussa Camara, mêle le djembé, ce tambour en gobelet emblématique de l'Afrique de l'Ouest, au dum-dum et à la danse. Voyagez aux sons des subtiles polyrythmies et découvrez les richesses de cette culture.

Mercredi 28 janvier à 20h30 Tarif A : 18€ / 13€ / 6€

TRIO XENAKIS

**Concert d'Adélaïde Ferrière, Emmanuel Jacquet et Rodolphe Théry
Auditorium Nadia Boulanger**

Invité des plus grandes scènes et festivals, le Trio Xenakis interprète les chefs-d'œuvre de la musique contemporaine et met à l'honneur la diversité infinie des timbres de la percussion. Rendant hommage à Iannis Xenakis (1922-2001), l'un des premiers compositeurs à mettre en lumière ces instruments, le trio allie la virtuosité rythmique aux sonorités riches pour offrir des interprétations engagées.



© Jean-Baptiste Millot



© Rémi Auviroy

Vendredi 6 février à 20h30 Tarif A : 13€ / 10€ / 2€

CARMEN ET LES SORTILÈGES GPSOrchestra

Concert . Auditorium Nadia Boulanger

Le GPSOrchestra propose une soirée musicale exceptionnelle autour de quatre grands compositeurs français à l'occasion de plusieurs anniversaires marquant cette saison 2025-2026. Le programme mettra à l'honneur Bizet, Ravel, Fauré et Satie à travers des œuvres emblématiques, célébrant l'héritage et l'influence durable de la musique française du tournant des XIX^e et XX^e siècles. Un voyage poétique et lyrique porté par l'Orchestre d'harmonie de la Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise.

HELLO WORLD !

La semaine du numérique et de l'innovation au Conservatoire.
En partenariat avec le Parc aux Étoiles

Mardi 17 février à 19h
Gratuit sur réservation

CONNEXION LIVE

Spectacle des élèves . Auditorium Nadia Boulanger

Lors de cette soirée, les élèves de toutes disciplines présenteront des projets intégrant outils numériques et création. Au programme : musique live et expériences sonores, créations mêlant musique et danse, musique à l'image et de nombreuses surprises. Découvrez les multiples visages de la MAO et partagez un moment d'expérimentation artistique en conditions live !



Jeudi 19 février à 20h30
Gratuit sur réservation

ANGELIA, L'IA COMME OUTIL POUR LA CRÉATION
Conférence / concert de Jean-Claude Heudin et des élèves
Auditorium Nadia Boulanger

Angelia est un projet d'intelligence artificielle musicale conçu par Jean-Claude Heudin, scientifique et compositeur. Lors d'une conférence suivie d'un concert, il présentera cette IA générative capable de dialoguer en temps réel avec le musicien, dans une approche créative et respectueuse des droits d'auteur. La soirée se poursuivra avec une performance originale, fruit d'un travail collaboratif entre Jean-Claude Heudin et les élèves du Conservatoire, inspirée par le compositeur Tōru Takemitsu. Une expérience unique au croisement de l'art, de la science et de la technologie.

Vendredi 20 février de 9h à 12h30 et de 14h à 17h
Gratuit sur réservation

INITIATION AU VIDÉO MAPPING AVEC MARCEL CEBREROS

Atelier . Auditorium Nadia Boulanger

Dans le cadre de la semaine du numérique Hello World !, découvrez le vidéo mapping appliqué au spectacle vivant avec Marcel Cebberos, artiste et pédagogue. Ouvert à toutes les disciplines (musique, danse, théâtre...), à partir du niveau cycle 3.

Venez avec votre ordinateur, des mini-projecteurs seront fournis !



Stage du lundi 23 au vendredi 27 février de 14h à 17h
Concert de restitution le vendredi 27 février à 18h
Gratuit sur inscription

INITIATION AUX RYTHMES D'AMÉRIQUE LATINE

**Stage sur les musiques du
Venezuela et du Pérou**
Conservatoire Quincy Jones

Guidés par les musiciens de l'ensemble Voix et Bois, les élèves plongeront au cœur des traditions musicales du Venezuela et du Pérou. Cette immersion se conclura par un concert réunissant élèves et artistes pour un moment festif.

Ouvert aux instrumentistes amateurs du territoire à partir du niveau fin de cycle 1 : flûte traversière, clarinette, percussions classiques, batterie, percussions (d'Afrique ou d'Amérique latine).



MÉDIATHÈQUE QUINCY JONES

L'INSCRIPTION À LA MÉDIATHÈQUE EST GRATUITE POUR TOUS, QUE VOUS SOYEZ ÉLÈVE OU NON. ELLE VOUS PROPOSE DES OUVRAGES AUTOUR DE L'ART : DOCUMENTAIRES, PARTITIONS, TEXTES DE THÉÂTRE, ROMANS, DVD, BD & MANGAS... RETROUVEZ AUSSI DES ATELIERS JEUX DE SOCIÉTÉS, BLIND TESTS, ATELIERS DESSIN...

LES P'TITES HISTOIRES

Samedis 4 oct. / 8 nov. / 6 déc. / 10 janv. / 7 fév. à 10h premières pages



Rejoignez-nous pour une séance pleine d'histoires, de comptines et de chansonnettes pour les tout-petits de 0 à 3 ans. Pour partager un moment doux et joyeux en musique avec votre enfant à la Médiathèque. Venez lui faire découvrir le plaisir de la lecture dès le plus jeune âge !

SIESTES MUSICALES

Mercredis 1^{er} octobre et 3 décembre / Jeudi 22 janvier à 14h

Gratuit sur réservation – Durée : 30 minutes – dès 11 ans

Les siestes musicales offrent une expérience sonore apaisante, alliant détente et découverte musicale. Une programmation soigneusement choisie pour créer des ambiances douces et immersives, propices à la relaxation. Un moment de sérénité à savourer au cœur de la Médiathèque Quincy Jones.

UN FILM – UN SPECTACLE

Installez-vous confortablement, la séance va commencer. Un rendez-vous cinéma en lien avec la programmation culturelle. Suivi d'un moment de convivialité à la Médiathèque Quincy Jones.

Plus d'infos : rendez-vous sur l'agenda des événements de gpseo.fr



Nouveau site BIBLIOS : retrouvez notre catalogue, nos nouveautés, nos coups de cœurs, et l'agenda de tous les événements de la Médiathèque Quincy Jones (ateliers, lectures, projections...).

LES ÉLÈVES EN SCÈNE

AUDITORIUM
NADIA BOULANGER

DES NOTES DANS LA NEIGE

Mardi 16 décembre à 19h

Mercredi 17 décembre à 15h, 17h et 19h

Gratuit sur réservation

CONCERT DES ÉLÈVES CHAM INSTRUMENTISTES

Jeudi 15 janvier à 19h

Gratuit sur réservation

SCÈNE MUSIQUES ACTUELLES

Samedi 17 janvier à 19h

Gratuit sur réservation

Les élèves en scène, c'est aussi de nombreux autres concerts, spectacles, représentations, au conservatoire et sur le territoire.

Retrouvez l'ensemble du programme sur gpseo.fr/agenda-des-sorties

VACANCES ARTISTIQUES AU CONSERVATOIRE

Ateliers proposés pendant les périodes de vacances

plus d'infos sur conservatoire.gpseo.fr

- ▶ Du 29 au 31 octobre : Djaying avec Junkaz Lou
- ▶ Du 20 au 31 octobre : Ateliers de danse jazz et hip-hop
- ▶ Du 23 au 27 février de 14h à 17h : Initiation aux rythmes d'Amérique latine



**CONSERVATOIRE QUINCY JONES
12 BOULEVARD CALMETTE
78200 MANTES-LA-JOLIE**

**Renseignements et réservations
01 34 77 88 88**

**contact.conservatoire@gpseo.fr
conservatoire.gpseo.fr**

**Facebook : conservatoire Quincy Jones GPS&O
biblios.gpseo.fr**

Billetterie en ligne : gpseo.fr

